# Календарно-тематический план модуля «Основы педагогической деятельности» (учитель высшей квалификационной категории Смирнова Наталия Николаевна)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия | Элементы содержания | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Форма проведения |
|  | УЧИТЬСЯ, ЧТОБЫ УЧИТЬ. | Обзор тематики занятий курса.  Документальный фильм А.Н. Лебедева о педагогических классах в 80-х годах. | Знакомятся с темами занятий. Смотрят и обсуждают фильм.  Собирают информации о деятельности педагогических классов в России. Накапливают и обрабатывают материал о поступивших в ВУЗЫ выпускниках школ № 28 и 24. | Дискуссия, анализ конкретной ситуации. |
|  | ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ: ОПЫТ ПРОШЛОГО И СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИКА | Система подготовки учителей в России и за рубежом.  Что такое «Учительская карьера».  Портрет абитуриента педвуза.  Опыт педагогических классов России.  Возможность возвращения к опыту прошлого. | Берут интервью у приглашенных студентов педвуза (или молодого педагога). | Интервью и его обсуждение. |
|  | ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ САМООБРАЗОВАНИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ | Из истории самообразования в нашей стране.  Профессиональное педагогическое самообразование.  Формирование культуры самообразования на различных этапах становления учителей. | Слушают лекцию, участвуют в обсуждении, проходят анкетирование. | Лекционно-практическая форма деятельности |
|  | РАЗНЫМИ БЫЛИ УЧИТЕЛЯ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ОБЩЕЖИТИИ… | Биографии известных педагогов России, города и своих школ. | Посещение школьного музея. Знакомство с жизнеописанием Н.В. Мухиной, Г.К Снятковой, Е.А. Сычевой.. | Музейный урок |
|  | ИМИДЖЧЕЛОВЕКА | Понятие «Имидж». Имидж профессии. Дифференциация имиджа внутри профессии. | Работают с видеоматериалом.  Слушают лекцию, участвуют в обсуждении, проходят анкетирование. | Дискуссия, анализ конкретной ситуации. |
|  | ИМИДЖ УЧИТЕЛЯ И ИМИДЖ ПРЕДМЕТА | Понятие «имидж предмета».  Накладывает ли предмет свой отпечаток на личность педагога.  Пути формирования имиджа предмета и имиджа педагога. | Слушают краткий теоретический блок.  Работают с видеоматериалом.  Участвуют в обсуждении, применяя метод case-study. | Выступление практикующего учителя, анализ конкретных ситуаций с применением метода кейсов. |
|  | ВНЕШНИЙ ВИД ПЕДАГОГА. | Понятие школьныйдрес-код: можно и нельзя.  Внешний вид педагога и его имидж в общей системе взаимодействия.  О том, как расположить к себе людей с помощью «правильной» одежды, прически, стиля. | Обсуждают возможный школьный дрес-код.  Работают с видеоматериалом.  Создают дизайн-проект «гардероб учителя:» | Практикум проективного рисования. |
|  | ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ или искусство управлять временем | Что нам мешает планировать время.  Целеполагание: как поставить цель, чтобы ее достичь.  Расстановка приоритетов;  Как развить чувство времени;  Планирование дел: простое и системное.  Тайм-менеджмент в деятельности учителя. | Знакомятся с понятием ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ.  Планируют несколько учебных дней с учетом поставленных целей и приоритетов. | Практическое занятие на основе теоретического блока. |
|  | CLASSROOM МЕНЕДЖМЕНТ | Что такое «порядок в классе».  Принципы организации пространства учебного кабинета.  О дисциплине в классе. Единство: учитель/ученик/родители.  Похвала и порицание, и их последствия. | Работают с видеоматериалом.  Создают дизайн-проект рабочего пространства для конкретного урока. | Практическое занятие на основе теоретического блока. |
|  | ТОЛЬКО ЛИ ШКОЛА УЧИТ? | О возможностях саморазвития и самообразования с помощью музея | Выход в Рыбинский государственный музей-заповедник. Занятие «История развития образования в Рыбинске» | Музейный урок |
|  |
|  | ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ В ЛИТЕРАТУРЕ | От «Человека в футляре» до Белл Кауфман (книга «Вверх по лестнице, ведущей вниз»).  «Легенда об учителе» Галина Северина.  «Кошка на промокашке» Татьяна Успенская.  «Школьные страдания» Даниэль Пеннак. | Знакомство с книгами, обсуждение персонажей. | Библиотечный урок. |
|  | ЭКРАННЫЙ ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ | «Мэри Поппинс», Россия  «Уроки французского», Россия  «Последний урок», Франция  «Доживем до понедельника», СССР  «Тренер Картера», США – Германия  «Класс», Эстония | Знакомство с фильмами: просмотр фрагментов. | Занятие на основе видеоматериала. |
|  |
|  | УЧИТЕЛЬ В РОССИИ VS УЧИТЕЛЬ В ЕВРОПЕ и АМЕРИКЕ | Статус учителя в разных странах. Особенности отношения к учителю в обществе. Обсуждение статьи «Где педагогу жить хорошо» Комсомольская правда, Алексей ДУЭЛЬ  (11 Ноября 2011) | Участвуют в обсуждении, проходят анкетирование. | Библиотечный урок |
|  | ТОЛЬКО ЛИ ШКОЛА УЧИТ? | О возможностях саморазвития и самообразования с помощью театра | Посещение цехов Рыбинского театра кукол. | Занятие в театре. |
|  | УЧИТЕЛЬ-ДЕБЮТАНТ или ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ ЮНОГО УЧИТЕЛЯ | Особенности взаимоотношений учеников и молодого педагога. | Слушают краткий теоретический блок.  Работают с видеоматериалом.  Участвуют в обсуждении, применяя метод case-study. | Дискуссия, анализ конкретной ситуации |