Рабочая программа «Основы экскурсионной деятельности» Калагаевой Н.М., учителя истории и обществознания первой квалификационной категории

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Основы экскурсионной деятельности» составлена на основе документов:

1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012, № 273-ФЗ

2. Приказ ДО ЯО о признании образовательных организаций региональными инновационными площадками (от 12.03.2015,№ 217/01-03)

3. Положение о педагогическом классе МОУ СОШ №28 имени А.А. Суркова

4. Положение о помощнике классного руководителя МОУ СОШ №28 имени А.А. Суркова

5.Основная образовательная программа основного общего образования МОУ СОШ №28 имени А.А. Суркова от 01.04.2013, № 01-02/34-3

В 2015 году МОУ СОШ №28 имени А.А. Суркова присвоен статус региональной инновационной площадки для реализации проекта «Формирование педагогических позиций школьников в рамках допрофессиональной подготовки». В рамках реализации проекта предлагаем новый подход к организации деятельности педагогических классов на основной ступени образования на базе 8-9 классов.

В результате опроса сформированы две группы обучающихся: группа организаторско-артистической и психолого-педагогической направленности. Для обучающихся 9-х классов разработана рабочая программа факультативного курса «Основы экскурсионной деятельности», которая рассчитана на 17часов. В первом полугодии курс проходит группа организаторско-артистической направленности, во втором - психолого-педагогической.

Курс «Основы экскурсионной деятельности» является модулем элективного учебного предмета психологической направленности «Познай себя». В рамках курса школьники получают навыки самостоятельной творческой работы по разработке новой экскурсии, развивают коммуникативные компетенции во время защиты экскурсионного проекта, совершенствуют культуру и технику речи, обогащают словарный запас образными выражениями, знакомятся с требованиями и правилами речевого этикета экскурсовода, выявляют наличие или отсутствие актерского мастерства, приобретают уверенность в себе и строят планы о будущей профессии.

**Цель факультативного курса:** выявление и развитие склонностей и способностей учащихся к педагогической профессии с учётом новых требований к педагогическому образованию, получения первых профессиональных проб.

**Задачи факультативного курса:**

1. дать представление об экскурсионной деятельности;
2. расширить кругозор учащихся в процессе подготовки экскурсии;
3. развить коммуникативные компетенции в ходе проведения экскурсий;
4. овладеть определенными речевыми жанрами в зависимости от складывающейся ситуации;
5. научить чувствовать аудиторию и поддерживать у слушателей интерес к рассказу;
6. углубить знания учащихся по истории Ярославского края и города Рыбинска.

**Актуальность программы:**

В последние годы наблюдается снижение престижа педагогической профессии. Большинство студентов педагогических вузов не планируют связать свою будущую профессиональную деятельность со школой, т.к. слабо представляют себе деятельность педагога и становятся случайными студентами в данной сфере профессионального образования. Программа факультативного курса «Основы экскурсионной деятельности» способствует выявлению и развитию личностных позиций школьников, имеющих склонности к педагогической деятельности, учащийся имеет возможность получить знания о самом себе: о том, какой он, каким его видят окружающие, как он развивается, каков его творческий потенциал. Это позволит расширить представления о педагогическом труде и получить первые профессиональные пробы.

**В результате изучения курса учащиеся получат возможность:**1)использовать предметные знания при подготовке экскурсии превращая их из отвлеченных в конкретные, привязанные к месту и времени; 2) научиться проектировать цели, планировать деятельность, прогнозировать ситуации; 3) развить навыки успешного общения и взаимодействия между людьми; 4) усовершенствовать письменную и устную речь, расширить лексикон; 5) накопить опыт налаживания контакта с разными людьми и анализировать их поведение; 6) провести реальную или виртуальную экскурсию по родному городу с одноклассниками или учащимися младших классов.

**Тематическое планирование:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** | **Из них** | |
| **Теоретический материал** | **Практические занятия** |
| 1. | Основы экскурсоведения. | 7 | 3 | 4 |
| 2. | Методические рекомендации при проведении экскурсии. | 7 | 3 | 4 |
| 3. | Практикум по созданию и проведению экскурсии | 3 |  | 3 |

**Календарно-поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Элементы содержания** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** | **Форма проведения** |
|  | Значение экскурсии в организации профессиональной деятельности. | Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания; как вид деятельности; как форма общения. | Составление конспекта лекции. | Вводная лекция. |
|  | Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности. | Функции экскурсии: научной пропаганды, информации, организации культурного досуга, расширения культурного кругозора. | Составление конспекта лекции, выбор тем экскурсий в соответствии с их функциями. | Лекция с элементами беседы. |
|  | Основные признаки классификации экскурсий. | Классификация по составу и количеству участников, по месту проведения, по форме проведения, по продолжительности. | Посещение школьного музея, определение к какой группе по форме проведения, по продолжительности, по месту проведения относится данная экскурсия. | Практическое занятие в школьном музее «Русская изба». |
|  | Виды экскурсий по содержанию. | Обзорные и тематические экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий и их тематика. | Посещение обзорной экскурсии по г. Рыбинску. Беседа по вопросам. | Экскурсия по г. Рыбинску. |
| **5.** | Приоритет зрительного восприятия в экскурсии. | Сущность показа как основного элемента экскурсии. Последовательность в показе. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. | На основе впечатлений от экскурсии в историко-краеведческиймузейгор. Рыбинска ответить на вопросы: почему показ называют основным элементом экскурсии, в чем сущность показа, роль последовательности в показе объектов, почему экскурсовода называют руководителем показа? | Практическое занятие. Посещение Рыбинского историко-краеведческого музея –заповедника. |
| **6.** | Роль рассказа в экскурсии. | Основные требования к рассказу и речи экскурсовода. Задачи рассказа на экскурсии. Трансформация рассказа в зрительные образы. | Составление краткого конспекта. | Составление заочной экскурсии по городам Золотого кольца Ярославской области. |
| **7.** | Сочетание показа и рассказа в экскурсии. | Показ и рассказ – два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа. | Решение проблемного задания: обосновать положение о том, что от качества взаимодействия экскурсовода, объектов и экскурсантов зависит активность показа и рассказа. | Лекция с элементами беседы. |
| **8.** | Классификация методических приемов при проведении экскурсий**.** | Прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием цитирования, прием комментирования, прием соучастия, прием персонификации. | Составление конспекта лекции, ответы на вопросы. | Лекция. |
| **9.** | Использование приемов рассказа в работе экскурсовода. | Прием проблемной ситуации, прием литературного монтажа, прием новизны материала. | Подборпримеров на изученные приемы рассказа. | Практическое занятие. Конкурс ораторов. |
| **10.** | Основные приемы показа при подготовке и проведении экскурсий. | Прием предварительного осмотра, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием зрительного сравнения. | Составление классификационной таблицы. | Лекция с элементами беседы. |
| **11.** | Показ мемориальной доски как один из приемов показа. | Прием локализации событий, прием интеграции, прием переключения внимания, показ мемориальной доски. | Собрание коллекции зданий г. Рыбинска, на которых находятся мемориальные доски. Оформление выполненного задания в виде презентации. | Практическое занятие у мемориальной доски, посвященной ученику школы №28, герою Афганской войны С.В. Терехову |
| **12.** | Технология подготовки экскурсии. | Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение. Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии. | Составление конспекта лекции. Предварительное определение цели и задач своей экскурсии. | Лекция с элементами беседы, обсуждение перспектив работы над проектом. |
| **13.** | Отбор и изучение экскурсионных объектов. | Потенциальные экскурсионные объекты; классификация экскурсионных объектов; критерии выбора объектов. | Составление конспекта лекции. | Составление методической разработки экскурсии. |
| **14.** | Составление маршрута и подготовка текста экскурсии. | Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. | Выбор экскурсии из списка предложенных тем. | Проведение виртуальных экскурсий по выбранной теме. |
| **15.** | Подготовка экскурсии по выбранной теме, консультация с педагогом. |  | Написание реферата и на основе реферата разработка экскурсии. | Защита экскурсионного проекта. |
| **16.** | Достопримечательности нашего микрорайона. |  | Проведение экскурсии для младших школьников по улицам микрорайона. | Практическое занятие. |
| **17.** | Итоговое занятие. |  | Сдача экскурсии, утверждение. | Анализ работы школьников - экскурсоводов. |