**Примерная программа подготовки к психолого-педагогической олимпиаде**

Общеобразовательная общеразвивающая программа для обучающихся 9-11 классов по подготовке школьников к Российской психолого-педагогической олимпиаде школьников им. К.Д. Ушинского

**«Раскрытие педагогического потенциала одаренных школьников»**

**Пояснительная записка**

Многолетний опыт организации и проведения педагогических олимпиад школьников в России подтверждает значимость и эффективность этого средства для допрофессиональной педагогической подготовки школьников, которое решает комплекс задач, связанных с выявлением талантливой педагогически ориентированной молодежи и развитием процесса непрерывного педагогического образования. Педагогические олимпиады позволяют привлечь всех субъектов образовательного процесса к объективной оценке и развитию профессиональных интересов, профессионально важных качеств, способностей, педагогических и организаторских умений.

Олимпиада, в переводе с греческого языка, дословно означает «состязание» или «соревнование». Согласно Большому энциклопедическому словарю, олимпиада - это праздник, в ходе которого определяется первенство в конкретной области культуры; соревнование, состязание, сопровождаемое решением участниками мыслительных задач с целью определения личного или командного преимущества.

Соревновательный характер олимпиады предполагает предварительный настрой ее участников на достижение каких-либо результатов и непременную оценку своих успехов после проведения олимпиады. Однако статистика говорит о том, что на момент начала олимпиады лишь 42 процента ее участников настроены на полновесное участие в соревновании, ставя перед собой задачу - попасть в число призеров [Шарапков, 2003]. Остальные школьники оценивают свои возможности гораздо скромнее. Причина подобного настроя заключается в опасении школьников, что они будут подвергнуты на олимпиаде испытанию с явной переоценкой их возможностей.

Вместе с тем, организация целенаправленной подготовки школьников к участию в олимпиаде, предполагающая знакомство с особенностями ее проведения, видами заданий и критериями их оценки, решение зданий прошлых лет олимпиады или аналогичных им, рассмотрение ошибок, поиск альтернативных путей решения, позволит повысить уверенность обучающихся в себе и своих силах, создаст ситуацию предвосхищаемого успеха и оптимистический настрой.

*Цели программы -* выявление и развитие у школьников склонностей и способностей к психолого-педагогической деятельности, формирование профессиональной направленности, связанной с выбором профессии социально-педагогической сферы; формирование универсальных педагогических компетенций на уровне допрофессиональной педагогической подготовки школьников.

*Задачи:*

* освоение обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии;
* формирование общекультурных, нравственных, гражданских и психолого-педагогических ценностных ориентаций,
* содействие формированию у обучающихся базовых представлений о социально-педагогической и психолого-педагогической деятельности;
* создание условий для формирования интереса у обучающихся к организации образовательного процесса;
* формирование у обучающихся представлений о содержании современного образования;
* освоение знаний и развитие умений в области организации учебной и воспитательной деятельности;
* формирование умений использовать знания для решения практических задач, общения и деятельности в социально-педагогической сфере;
* развитие социальной компетентности обучающихся, формирование способностей к социальному лидерству и самоорганизации;
* расширение кругозора обучающихся о педагогической профессии, о путях ее выбора и учреждениях, где можно получить педагогическое образование.

Тематические блоки программы «Раскрытие педагогического потенциала одаренных школьников» подобраны в соответствии с организационной структурой олимпиады и логически соотносится с видами заданий, предлагаемых обучающимся. Модули программы могут использоваться педагогом в качестве основы для составления элективного курса или программы внеурочной деятельности. Содержание может дополняться, углубляться, расширяться в зависимости от интересов, потребностей, возможностей и способностей обучающихся, вовлеченных в процесс подготовки. Модульность позволяет с одной стороны разделить содержание подготовки по периодам (классам) обучения, с другой стороны дает возможность выделить темы, соответствующие индивидуальным особенностям обучающихся. Отдельные задания хорошо интегрируются в содержание учебных дисциплин социально-гуманитарного цикла, что может обеспечить включение элементов подготовки в учебный процесс.

Процесс освоения программы выстроен на основе следующих принципов, раскрывающих главные особенности ее изучения:

– *интегративность* программы затрагивает вопросы из различных областей образования: педагогики, психологии, обществознания, правовых и организационных основ образования, конфликтологии; предполагает развитие у школьников общего взгляда на систему образования; формирует представления о целостной картине образовательного пространства;

– *практико-ориентированность* программы, содержание которого максимально приближено к образовательной практике, показывает взаимосвязь теории и практики в образовании. Изучение каждой темы курса готовит слушателя к решению определенной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения и общей эрудиции, но и развитие культуры мышления, его нестандартности, творческих и аналитических способностей, практических умений в сфере педагогической деятельности;

– *индивидуализация обучения*, предполагающая, что в процессе освоения программы каждый школьник может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать поставленные задачи.

Направленность программы: социально-педагогическая, психолого-педагогическая.

Целевая группа: обучающиеся 9-11 классов.

Набор обучающихся осуществляется на добровольной основе (при наличии интереса к педагогическим профессиям, а также к участию в психолого-педагогической олимпиаде). Программу целесообразно использовать в рамках допрофессиональной педагогической подготовки школьников с участием старшеклассников, ориентированных на выбор педагогической профессии.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Планируемые результаты программы подготовки определены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, определяющим требования к образовательной деятельности и подготовки обучающихся, а также на основе индикаторов универсальных педагогических компетенций для допрофессионального этапа непрерывной педагогической подготовки.

**Результаты подготовки по ФГОС.**

*Личностные результаты:*

* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
* готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
* толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
* наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности.

*Метапредметные результаты:*

* умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
* умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;
* умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
* умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
* готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
* способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
* владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

*Предметные результаты:*

* относительно целостное представление об обществе и о человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;
* знание ряда ключевых понятий об основных социальных объектах; умение объяснять с опорой на эти понятия явления социальной действительности;
* знание ряда ключевых понятий базовых для школьного обществознания наук: социологии, культурологии, этики, социальной психологии и философии; умение объяснять с их позиций явления социальной действительности;
* знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения учащимися основных социальных ролей;
* понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;
* знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;
* понимание языка массовой коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;
* понимание значения коммуникации в межличностном общении;
* умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения.

**Критерии и показатели (индикаторы) для изучения развития универсальных педагогических компетенций (этап допрофессиональной подготовки).**

*Когнитивный критерий (знания):*

- знает нормативно-правовые и этические основы педагогической деятельности;

- знает способы продуктивного сотрудничества со всеми участниками деятельности;

- знает способы подбора информации, необходимой для постановки целей и планирования деятельности адекватно ситуации ее реализации;

- имеет системное представление о профессиональном идеале.

*Личностной критерий (отношения):*

- осознает социальную значимость педагогической деятельности;

- осознает целесообразность развития своего личностного потенциала;

- понимает значимость накопления субъектного опыта для самореализации и профессионального самоопределения;

- проявляет уважение к другому человеку (ровеснику, младшему, старшему);

- демонстрирует толерантное отношение к проявлению своеобразия участников образовательного процесса;

- понимает значимость социального партнерства в рамках решения возникающих проблем;

- демонстрирует информированность о педагогической профессии и требованиях к профессиональным качествам педагога.

*Практический критерий (качества):*

- организует воспитательные события для сверстников и младших в рамках внеурочной деятельности;

- мотивирует участников взаимодействия при включении их в разнообразные виды деятельности;

- подбирает партнеров для совместного решения поставленной задачи;

- определяет цели и планирует свою деятельность с учетом имеющихся ресурсов;

- выделяет личностный смысл профессиональной деятельности;

- анализирует результаты своей организаторской деятельности.

Реализация программы предполагает использование разнообразных форм организации занятий, таких как дискуссии, сюжетно-ролевые и деловые игры, практикумы, упражнения и игры, способствующие развитию внимания, памяти, мышления, воображения; упражнения и игры, требующие взаимодействия и сотрудничества детей, совместного поиска решений или их вариантов, проблемные ситуации, тестирование.

В начале изучения программы и после ее завершения обучающимся предлагается пройти диагностическую методику «Педагогика: Что я знаю? Что мне важно?» (автор И.Г. Харисова), позволяющую определить уровень проявления индикаторов универсальных педагогических компетенций.

Отслеживание промежуточных результатов реализации программы осуществляется посредством наблюдения, тестирования, анализа выполненных практических заданий, а также самоанализа обучающихся.

В качестве подведения итогов реализации программы обучающимся предлагается участие в региональном этапе Российской психолого-педагогической олимпиады им. К.Д. Ушинского.

**Содержание программы**

***Модуль «Основы социально-педагогической деятельности».***

***Основные изучаемые понятия (термины)***: социализация, адаптация, социальная адаптация, девиантное поведение, делинквентное поведение, конформизм, конформность, общение, общественная организация (объединение), правонарушение, преступление, проступок, социальное взаимодействие, социальные интересы, социальные потребности, социальные ценности, социальная активность, субъект.

*Тема 1. Социализация как основная категория педагогики. Личность и общество.* Краткое содержание: Социальный статус и роли личности. Агенты и механизмы социализации. Этапы социализации. Факторы социализации.

*Тема 2. Социальное взаимодействие и социальная активность личности.* Краткое содержание: Типы, виды и уровни социального взаимодействия. Сетевое взаимодействие социальных партнёров. Социальная активность как свойство субъекта и мера деятельности, средства ее развития.

*Тема 3. Профилактика девиантного поведения детей и молодежи.* Краткое содержание: Девиантное поведение как социально-педагогическая проблема. Типология девиантного поведения. Основы позитивной профилактики девиантного поведения несовершеннолетних.

***Модуль «Введение в педагогическую деятельность».***

***Основные понятия (термины):*** обучение, воспитание, социализация, инклюзивное образование, развитие личности, образование, классно-урочная система.

*Тема 1. Учитель и его социальное назначение.* Краткое содержание: Труд учителя, особенности профессиональной деятельности педагога. Требования к личности педагога

*Тема 2. Этика взаимоотношений учителя с коллегами, детьми и их родителями.* Краткое содержание: Профессиональная этика, профессиональная культура, профессиональная честь, профессиональный долг, авторитет.

***Модуль «История педагогики и образования».***

***Основные понятия (термины):*** обучение, воспитание, развитие личности, образование, классно-урочная система, свободное воспитание, народность в воспитании, дидактические принципы, коллектив, теория воспитательного коллектива, самоуправление в детском коллективе.

*Тема 1. Я.А. Коменский.* Краткое содержание: Основные факты биографии и педагогические идеи. Классно-урочная система. Великая дидактика. Материнская школа. Открытая дверь языков. Мир чувственных вещей в картинках

*Тема 2. Л.Н. Толстой.* Краткое содержание: Идея свободного воспитания, реализованная в Яснополянской школе. Основные книги для чтения и азбука.

*Тема 3. А.С. Макаренко.* Краткое содержание: Идеи воспитания. Педагогическая поэма. Теория воспитательного коллектива. Соединение воспитания и обучения с трудом. Развитие детского самоуправления.

*Тема 4. Януш Корчак.* Краткое содержание: Основные факты биографии и педагогические идеи. Идеи организации воспитания доме сирот. Уважение личности и прав ребенка. Самовоспитывающая активность детей. «Педагогика сердца».

*Тема 5. М. Монтессори.* Краткое содержание: Основные факты жизни и основные педагогические идеи. Создание условий для самовоспитания, саморазвития, самообразования. Свободное воспитание. Инклюзивное образование.

***Модуль «К.Д. Ушинский – учитель русских учителей».***

***Основные понятия (термины):*** воспитание, развитие личности, образование, нравственные ценности воспитания, народность воспитания, патриотическое воспитание, педагогика как искусство, художественная литература, фольклор, родной язык в воспитании личности.

*Тема 1. Жизненный путь К.Д. Ушинского. Его педагогическая деятельность.* Краткое содержание: Основные факты биографии и педагогические идеи. Педагогическая антропология. Идея народности воспитания. Воспитание нравственных чувств*.*

*Тема 2. По страницам «Родного слова» К.Д. Ушинского.* Краткое содержание: Педагогические устремления К.Д. Ушинского. Основные книги для детского чтения, их содержание, художественно-педагогические особенности.

*Тема 3. Литературно-педагогическое наследие К.Д. Ушинского.* Краткое содержание: Педагогическое наследие К. Д. Ушинского. Основные сказки, их содержание, художественно-педагогические особенности.

***Модуль «Теория обучения».***

***Основные понятия (термины):*** дидактика, обучение, знания, умения, навыки, компетенции, принципы обучения,урок, типы уроков, метод, средство обучения.

*Тема 1. Процесс обучения. Принципы процесса обучения.* Краткое содержание: понятие обучения, социоцентрический и гомоцентрические подходы к обучению. Принципы обучения.

*Тема 2. Формы организации обучения.* Краткое содержание: классно-урочная система, ее основные элементы. Урок – основная форма организации обучения, типы уроков.

*Тема 3. Методы и средства обучения.* Краткое содержание: понятие метода обучения, классификация методов обучения. Средства обучения.

*Тема 4. Анализ урока.* Краткое содержание: определение типа урока, реализованных принципов обучения, использованных методов и средств обучения.

***Модуль «Основы воспитательной деятельности».***

***Основные изучаемые понятия (термины)***: воспитание, социализация, субъект, развитие, формирование, обучение, образование, педагогическое сопровождение, воспитательная деятельность, личность, индивидуальность, коллектив, самоуправление, методы воспитания, формы воспитания, педагогические технологии, технологии воспитания, взаимодействие, толерантность, поликультурное образование.

*Тема 1. Основы воспитания*. Краткое содержание: Понятие «Воспитание». Взаимосвязь обучения и воспитания. Субъекты воспитания. Ценности в современном мире. Цели воспитания.

*Тема 2. Основные понятия воспитания.* Краткое содержание: Развитие, формирование, обучение, образование, социализация, педагогическое сопровождение, воспитательная деятельность, личность, индивидуальность

*Тема 3. Педагогическое взаимодействие .* Краткое содержание: Стили отношений между воспитателем и воспитанниками. Особенности педагогического взаимодействия. Типы педагогического взаимодействия.

*Тема 4. Коллектив как воспитывающая среда.* Краткое содержание: Признаки коллектива. Этапы развития коллектива. Способы создания и развития коллектива. Неформальные объединения детей. А. С. Макаренко.

*Тема 5. Детское самоуправление.* Краткое содержание: Сущность и структура детского самоуправления. Модель школьного самоуправления. Развитие детского самоуправления.

*Тема 6. Педагогические средства воспитания.* Краткое содержание: Коллективная творческая деятельность Методы и приемы воспитания. Формы воспитания. Педагогические технологии. Взаимосвязь основных понятий. Выбор педагогических средств. Формы коллективной творческой деятельности.

*Тема 7. Классный руководитель в современной школе.* Краткое содержание: Содержание и функции деятельности классного руководителя. Классный час, особенности проведения и методика организации. Взаимодействие классного руководителя с субъектами воспитания.

*Тема 8. Культура межнационального общения.* Краткое содержание: Понятия «толерантность», «культура межнационального общения». Средства и способы формирования культуры межнационального общения.

***Модуль «Введение в психологию».***

***Основные изучаемые понятия (термины):*** психология в системе современных наук, индивид, индивидуальность, личность, темперамент, характер, структура возраста, возрастные кризисы, стресс, саморегуляция, профессиональное самоопределение, карьера.

*Тема 1. Психология развития. Психическое развитие человека.* Краткое содержание: Понятие о психике, структура, функции. Онтогенетическое психическое развитие человека. Возрастные ступени и периоды. Возрастные кризисы. Закономерности и механизмы психического развития.

*Тема 2. Проблема личности в психологии.* Краткое содержание: Индивид, индивидуальность, личность, субъект деятельности. Структура личности. Темперамент, характер. Конформизм, нонконформизм.

*Тема 3. Психология стресса.* Краткое содержание: Стресс, особенности его развития. Плюсы и минусы стресса. Стресс в педагогической деятельности. Приёмы психической саморегуляции.

*Тема 4. Основы психологии профессионального самоопределения.* Краткое содержание: Сущность профессионального самоопределения. Профессиональное самоопределение на разных стадиях становления личности.

***Модуль «История психологии».***

***Основные изучаемые понятия (термины):*** история психологии, научная психология, психика, внутренний мир человека, психика и мозг, локализация психических функций, нейропсихология, известные психологи, развитие человека, воспитание человека, способности и одаренность.

*Тема 1. Л.С. Выготский.* Краткое содержание: Основные факты биографии. Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л.С. Выготский и его школа.

*Тема 2. А.Р. Лурия.* Краткое содержание: Основные факты биографии ученого и его психологические идеи. Природа человеческих конфликтов. Речевая регуляция поведения. Нейропсихология.

*Тема 3. В.Д. Шадриков.* Краткое содержание: Основные факты биографии ученого и его психологические идеи. Системогенетический анализ деятельности человека. Компетентностный подход в образовании. Теория способностей и одаренности. Внутренний мир человека как предмет психологии.

***Модуль «Психология познавательных процессов».***

***Основные понятия (термины):*** ощущение, восприятие, память, воображение, мышление, внимание.

*Тема 1. Ощущение и восприятие.* Краткое содержание: Сущность ощущения и восприятия. Различия между ощущением и восприятием. Основные виды восприятия. Восприятие человека человеком. Роль восприятия в жизни человека.

*Тема 2. Память и воображение.* Краткое содержание: Сущность памяти и воображения как познавательных психических процессов. Основные виды памяти. Процессы запоминания, сохранения и воспроизведения. Творчество и воображение

*Тема 3. Мышление и речь.* Краткое содержание: Сущность мышления. Виды мышления. Мыслительные операции. Связь мышления и речи.

*Тема 4. Внимание.* Краткое содержание: Сущность внимания. Виды и свойства внимания. Причины невнимательности.

***Модуль «Основы педагогической психологии».***

***Основные изучаемые понятия (термины):*** обучение, психологические составляющие обучения, обучение и развитие, учебная деятельность, психологические составляющие учебной деятельности.

*Тема 1. Психология обучения.* Краткое содержание: Психологическая сущность процесса обучения. Обучение и развитие. Учение. Учебная деятельность.

*Тема 2. Модель психологического воздействия.* Краткое содержание: Психологическое воздействие, влияние. Инициатор и адресат воздействия. Открытое и скрытое воздействие. Воздействие созидательное и разрушительное. Модель психологического воздействия.

*Тема 3. Педагогическая конфликтология.* Краткое содержание: Педагогический конфликт, конфликтная ситуация, психологические особенности педагогического конфликта, стратегии поведения в конфликте, управление конфликтами.

***Модуль «Психология общения».***

***Основные изучаемые понятия (термины):*** общение, коммуникация, интеракция, социальная перцепция, психологические влияния (воздействия), коммуникативная компетентность, конфликт.

*Тема 1. Общение как форма взаимодействия участников.* Краткое содержание: Вербальное общение. Речь как основное средство общения. Невербальное общение. Коммуникативная ситуация.

*Тема 2. Перцептивная сторона общения.* Краткое содержание: Первое впечатление. Управление впечатлениями участников взаимодействия. Каузальная атрибуция.

*Тема 3. Интерактивная сторона общения.* Краткое содержание: Взаимодействие и воздействие (психологическое влияние). Виды влияний и ответные реакции на них. Конструктивное и деструктивное взаимодействие. Конфликты.

*Тема 4. Коммуникативная компетентность.* Краткое содержание: Компоненты коммуникативной компетентности. Развитие коммуникативной компетентности участников общения. Коммуникативная компетентность педагога.

**Варианты и формы подготовки школьников**

**к психолого-педагогической олимпиаде**

1. Подготовка в процессе организации целенаправленной допрофессиональной деятельности в психолого-педагогических классах и группах
2. Педагогическое сопровождение группы школьников, которые планируют участие в психолого-педагогической олимпиады (консультации, помощь в планировании индивидуальной образовательной деятельности, в поиске форм дистанционного участия в курсах психолого-педагогической направленности и др.)
3. Самообразование школьников
4. Сочетание всех предыдущих вариантов

**Условия реализации программы**

*Кадровое обеспечение:* преподаватели, осуществляющие допрофессиональную педагогическую подготовку школьников.

*Методические рекомендации по освоению тем:*

В структуре каждого занятия выделяются теоретическая часть, блок упражнений и приемов, практико-ориентированное задание, которое может выполняться как в аудитории, так и дома.

| ***Тема*** | ***Дидактические материалы*** | ***Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии*** |
| --- | --- | --- |
| **Модуль «Основы социально-педагогической деятельности».** | | |
| Социализация как основная категория педагогики | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Научно-популярный фильм «Я и другие» (1976)  <https://www.youtube.com/watch?v=_LYe58b-3HM&t=224s>  Обществознание. 10 класс: учебное пособие / под ред. Л.Н. Боголюбова; изд-во «Просвещение». 5-е изд. Москва : Просвещение, 2019. 352 с.  Алешина А.В., Булгаков А.Л., Кузнецова М.А. Обществознание. 10 класс: учебник: базовый уровень. ФГОС. М.: КНОРУС, 2021. 280 с.  Галагузова М.А. Социальная педагогика: курс лекций. М. : Владос, 2003. 416 с.  Рожков М. И. Социальная педагогика : учебник для вузов / М. И. Рожков, Т. В. Макеева. 2-е изд., перераб. и доп. М: Изд-во Юрайт, 2022. 287 с. | **Вопросы и задания:**  Фильм основан на документальных съёмках психологических экспериментов, голос диктора за кадром комментирует ход эксперимента и реакцию людей. Эксперименты демонстрируют, что человек «додумывает» детали, которые не смог запомнить, и как некоторые люди поддаются мнению окружающих - иногда очевидно абсурдному. Эксперименты подготовлены и проведены кандидатом психологических наук Валерией Мухиной.  Вопросы к фильму:  О каком социальном явлении, характеризующем поведение человека в обществе, повествует этот фильм?  В каких ситуациях, представленных в экспериментах, герои фильма соглашаются с мнением других людей?  В каждом человеке есть два начала: уникальное и социальное. Как вы понимаете смысл этого положения?  Для чего человеку нужны уникальные и социальные проявления?  Какое начало, по вашему мнению сильнее в современном обществе, уникальное или социальное?  В эксперименте «Школьники в тире» дети делают выбор в пользу класса. Почему они так поступили? Как проявили бы себя современные школьники в подобной ситуации?  Развитие человека определяется тремя факторами. Первый – это генотип (то, что досталось нам от предков: тип нервной системы, особенности строения органов чувств и т.д.). Второй – социальные условия: то, как человека воспитывали. Третий фактор – внутренняя позиция самого человека.  Как вы понимаете эту закономерность? Приведите конкретные примеры. |
| Социальное взаимодействие и социальная активность личности | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Фильм «Тимур и его команда» (1940)  <https://www.youtube.com/watch?v=km79CrMf7iI>  Обществознание. 10 класс: учебное пособие / под ред. Л.Н. Боголюбова. Изд-во «Просвещение». 5-е изд. М.: Просвещение, 2019. 352 с.  Алешина А.В., Булгаков А.Л., Кузнецова М.А. Обществознание. 10 класс: учебник: базовый уровень. ФГОС. М. : КНОРУС, 2021. 280 с.  Галагузова М.А. Социальная педагогика: курс лекций. М. : Владос, 2003. 416 с.  Рожков М. И. Социальная педагогика : учебник для вузов / М. И. Рожков, Т. В. Макеева. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Изд-во Юрайт, 2022. 287 с | **Вопросы и задания:**  Аргументируйте актуальность фильма 1938 года производства по сценарию Аркадия Петровича Гайдара.  Какие два основных типа социального взаимодействия представлены в данном фильме и как они проявились?  Как и с кем проявилось сотрудничество Тимура и его команды? Какие ресурсы сетевого взаимодействия остались нереализованными командой Тимура?  Какие виды соперничества продемонстрировал Михаил Квакин со своими приспешниками? Что повлияло на смену его поведения?  Приведите примеры позитивной и негативной социальной активности из фильма и из окружающей лично Вас жизни.  Приведите примеры социальной пассивности из фильма и из окружающей лично Вас жизни. Какими средствами можно её преодолеть в современных условиях?  Какие средства развития социальной активности детей и молодёжи, продемонстрированные в фильме, остаются актуальными в современных условиях? Какие средства развития социальной активности детей и молодёжи в современных условиях особенно эффективны? |
| Профилактика девиантного поведения детей и молодежи | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Фильм «Республика ШКИД» (1966)  <https://www.youtube.com/watch?v=Z_0LkC758Ao&t=1940s>  Обществознание. 10 класс: учебное пособие / под ред. Л.Н. Боголюбова. 5-е изд. М.: Просвещение, 2019. 352 с.  Алешина А.В., Булгаков А.Л., Кузнецова М.А. Обществознание. 10 класс: учебник: базовый уровень. ФГОС. М.: КНОРУС, 2021. 280 с.  Галагузова М.А. Социальная педагогика: курс лекций. М.: Владос, 2003. 416 с.  Рожков М. И. Социальная педагогика : учебник для вузов / М. И. Рожков, Т. В. Макеева. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Изд-во Юрайт, 2022. 287 с. | **Вопросы и задания:**  Какие типы девиантного поведения показаны в фильме?  Кто такие беспризорники на ваш взгляд?  Как расшифровывается ШКИД?  Почему герои фильма попадают в школу имени Достоевского?  Какая категория детей воспитывалась в школе?  Почему учитель словесности Ариков становится любимым учителем для вчерашних беспризорников? Дайте оценку позиции Арикова.  Что на ваш взгляд повлияло на развитие у беспризорников ответственности и чувства собственного достоинства?  Что помогло Викниксору, директору школы, перевоспитать ребят?  «Головоломка», «Зеркало», «Гриб», «Комар», «Красное знамя». О чем идет речь? |
| **Модуль «Введение в педагогическую деятельность».** | | |
| Учитель и его социальное назначение | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Фильм «Звездочки на земле» (2007)  <https://yandex.ru/video/preview/177912805578028975> | **Вопросы и задания:**  Дайте характеристику главному герою (исходя из его особенностей, учитывая его особенности)  Как к Ишану относятся в школе (одноклассники и учителя)? Подберите 3-4 прилагательных, чтоб охарактеризовать отношение учителей к Ишану в школе.  Как ведет (как чувствует) Ишан себя на уроке?  Можно ли сказать, что учителя нашли к нему подход? (2-3 аргумента, почему Вы так считаете)  В интернате, куда родители отправили Ишана, ему было плохо. Попытались ли педагоги интерната установить продуктивное сотрудничество с Ишаном? Помочь ему? Аргументируйте свой ответ.  Рам Никум – временный учитель рисования. Как он провел свой первый урок? Получилось ли Раму установить хорошие отношения с учениками? Почему Вы так думаете?  Какими способами Рам пытался вывести Ишана на диалог? Получилось ли у него?  Предположите, что стало бы с Ишаном, если бы не пришел Рам в этот интернат?  *Вопросы для размышления (об учителе и его социальном назначении):*  Насколько сильно влияние личности педагога на личность ребенка?  Какие качествами должен обладать хороший педагог? Какие качества недопустимо иметь педагогу?  Каким педагогом Вы себя видите? Какие качества Вам еще нужно в себе развить? |
| Этика взаимоотношений учителя с коллегами, детьми и их родителями | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Фильм «Общество мертвых поэтов» (1989)  <https://yandex.ru/video/preview/15234367007280371412> | **Вопросы и задания по фильму:**  Как бы вы охарактеризовали главного героя: какими свойствами и качествами обладал Д. Китинг как личность и как педагог?  Охарактеризуйте процесс педагогического общения Д. Китинга с учениками и коллегами, какие «барьеры общения» существовали между ними?  Охарактеризуйте стиль педагогической деятельности Д. Китинга |
| **Модуль «История педагогики и образования».** | | |
| Я.А. Коменский | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Видеоролик «Учитель народов. Ян Амос [Коменский](https://www.youtube.com/hashtag/%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9)»  <https://www.youtube.com/watch?v=gwinqFyOto0> | **Вопросы и задания:**  Назовите годы жизни Я.А. Коменского, где он родился.  Выделите события из детства и юности, которые оказали наибольшее влияние на Яна Амоса и его педагогические идеи.  Можно ли сказать, что, получив, как отрицательный, так и положительный опыт обучения, Ян старался улучшить образование в школах, где он преподавал?  Назовите особенности классно-урочной системы, предложенные Я.А. Коменским, а впоследствии увековеченные в «Великой дидактике».  В польском городе Лешно, где Ян Амос преподавал в гимназии, он смог реализовать свои идеи. Какой основной принцип обучения он здесь реализует?  Почему он написал свой труд «Материнская школа»? Почему дошкольный возраст Коменский называл важным?  Труд «Открытая дверь языков» - здесь Коменский предложил новый метод изучения языка, который используется до сих пор. Был ли важен тот опыт Коменского изучения латыни в гимназии для создания своего метода изучения иностранного языка?  Можно ли сказать, что собственный опыт Коменского был основой его передовых педагогических идей?  Почему венгерский период был чрезвычайно плодотворным для педагога? В чем особенность книги «Мир чувственных вещей в картинках»?  Коменского приглашали во многие страны, его считали великим педагогом. Объясните, почему?  Можно ли сказать, что он постоянно занимался собственным саморазвитием? Приведите 2-3 аргумента в поддержку свой позиции.  Какие Идеи Коменского вам наиболее близки? Почему?  Какие идеи великого педагога остаются актуальными для современной школы? В чем успех этих идей по Вашему мнению? |
| Л.Н. Толстой | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Документальный фильм «Школа Льва Толстого.» (2012) [@Телеканал Культура](https://www.youtube.com/channel/UCik7MxUtSXXfT-f_78cQRfQ)  <https://www.youtube.com/watch?v=CA3UFanCY8I> | **Вопросы и задания:**  Почему Лев Николаевич решил организовать школу для крестьянских детей – как вы думаете? Приведите аргументы в поддержку своей позиции.  Как Толстой описывает детство? Почему он считает детство крайне важным периодом для развития человека?  «Чувство несвободы» – почему важно его избегать с точки зрения Толстого?  Как Лев Николаевич характеризует детей в своей школе?  Почему яснополянская школа – школа по-настоящему *свободного воспитания*? Приведите 2-3 аргумента.  Была ли у детей возможность для творческой самореализации? В каком формате происходило общение Толстого с детьми?  Когда исчезает барьер между учителем и учеником по мнению Толстого?  «Я слышу свой голос» - почему этой фразой можно охарактеризовать педагогику Толстого?  Дети сами с радостью бежали в школу Л.Н. Толстого. Почему?  В чем заключался успех его «Азбуки»? Соответствует ли она идее свободного воспитания?  Хотели бы Вы учиться в яснополянской школе? Почему? |
| А.С. Макаренко | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Фильм «История образования. Антон Макаренко».  <https://yandex.ru/video/preview/5377424124469469439>  Фильм «Педагогическая поэма» (1955)  <https://www.youtube.com/watch?v=NYiR8Csbfog> | **Вопросы и задания:**  В трудовой колонии у Макаренко первые воспитанники были взрослые, с уголовным прошлым. Как они себя вели? Выполняли они требования Макаренко?  В какой момент беспризорники признают Антона Семеновича «вожаком»?  Какова основная идея воспитания у Макаренко?  Воспитательный коллектив – как его создавал А.С. Макаренко? Кто выбирает главного в коллективе?  Горн, строй, форма – почему эти средства Макаренко считает важными?  В чем заключается, по мнению Макаренко, самоуправление в детском коллективе?  Почему колонисты хотели «быть как Макаренко»?  Можно ли сказать, что Антон Семенович нашел способ продуктивного сотрудничества с колонистами?  Как Макаренко соединил обучение и труд? Кто распределял трудовые обязанности?  Почему он считал важным, чтобы колонисты трудились и получали зарплату за свой труд?  Какие идеи Макаренко Вы бы взяли для своей педагогической деятельности и почему? |
| Януш Корчак | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Фильм «Януш Корчак - Долгий путь к себе. Гении и злодеи»  <https://www.youtube.com/watch?v=UKmPlzjJI5I> | Генрих Гольдшмит, настоящее имя Януша Корчака. Назовите годы жизни Корчака.  Почему Януш не играл в детстве с детьми не своего круга?  Когда Януш начал писать?  Какое профессиональное образование получил Корчак?  Почему профессора не верили, что Генрих сможет стать хорошим доктором?  Почему Корчак ходил в Варшаве по трущобам, будучи студентом? Зачем ему это было нужно?  В какой момент Януш ушел из медицины в педагогику?  Какая основная идея создания нового приюта «Дом сирот» (1911) была у Корчака?  Как долго было противостояние детей и педагогов, в том числе Корчака, в «доме сирот»?  Что послужило переломным моментом в жизни «Дома сирот»? Какие органы самоуправления были организованы и почему?  Что включала в себя «детская республика» Корчака?  «Как любить ребенка» или «библия для родителей» - о чем эта книга? Почему она была очень популярна в Европе?  Почему принципы Корчака легли в основу Женевской конвенции о правах ребенка 1924 г?  Как бы Вы сформулировали, в чем состоит подвиг Януша Корчака? |
| М. Монтессори | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Фильм о Монтессори-педагогике в России "Помоги мне сделать самому".  <https://www.youtube.com/watch?v=sycmUKIPzu0> | **Вопросы и задания:**  Когда родилась Мария Монтессори?  Какие специальности получила Мария?  Какие стереотипы в отношении женщины начала 20 века удалось сломать М.Монтессори?  По Вашему мнению, что помогло создать Марии свою авторскую (сенсорную) методику?  Почему Монтессори считала, что дошкольный возраст самый важный для развития ребенка?  Для какой категории детей Мария Монтессори разработала свой метод?  «Золотой материал Монтессори» - что это?  На чем основан метод Монтессори?  Основной принцип Монтессори – какой?  Какой основной девиз педагогики Монтессори?  Как были устроены дидактические материалы у Монтессори?  В системе Монтессори инициатором всей деятельности является ребенок. Насколько это продуктивно?  Можно ли назвать систему Монтессори – системой свободного воспитания?  Что должно быть первыми детскими игрушками по мнению Монтессори?  Какова роль педагога в системе Монтессори?  Почему в садах Монтессори разновозрастные группы?  Можно ли сказать, что система Монтессори – это инклюзивное обучение и воспитание?  Хотели бы Вы учиться по такой системе?  Что Вам особенно понравилось в Монтессори – саду? |
| **Модуль «К.Д. Ушинский – учитель русских учителей».** | | |
| Жизненный путь К.Д. Ушинского. Его педагогическая деятельность. | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Фильм «Сердце, отданное людям. Константин Ушинский»  <https://www.youtube.com/watch?v=g97IJcwAkCc> | **Вопросы и задания:**  Назовите годы жизни К.Д. Ушинского.  Какие люди и события юности, по Вашему мнению, повлияли на мировоззрение и педагогические взгляды Ушинского?  Что связывает К. Д. Ушинского и город Ярославль, какое учебное заведения Ярославля носит имя К. Д. Ушинского? Знаете ли вы ярославские адреса К. Д. Ушинского?  Знакомы ли вы с высказываниями К. Д. Ушинского о ярославском периоде его жизни? Как характеризуют они молодого, целеустремлённого педагога?  «О пользе педагогической литературы» - первая и наиболее яркая педагогическая статья Ушинского.  «Этим двум шкафам я обязан в жизни очень многим…» - поясните, о чем идет речь?  Что в организации учебно-воспитательного процесса Смольного изменил Ушинский?  Насколько значимо для Гатчинского сиротского института и Смольного института было появление К.Д. Ушинского?  Почему Ушинский настаивал на специальном образовании для педагогов?  Почему говорят, что Ушинский – родоначальник научной педагогики в России?  «Опыт педагогической антропологии» - основной труд К.Д. Ушинского, эпиграфом для которого служат следующие строки: «Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то, прежде всего, она должна изучить его во всех отношениях» - как Вы понимаете данное высказывание? Согласны ли Вы с ним? Какие проблемы, поднятые в этой книге, вы могли бы назвать?  Какие идеи о народности воспитания сформулировал К.Д. Ушинский? Насколько они актуальны сегодня?  «Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер. Вот почему и в школьном воспитании самое важное дело – выбор воспитателя» - актуальны ли эти мысли К.Д. Ушинского сегодня? Почему?  Какие идеи К.Д. Ушинского Вы бы взяли для своей будущей профессиональной деятельности? Почему? |
| По страницам «Родного слова» К.Д. Ушинского | **Рекомендуемая литература для подготовки**:  Ушинский К. Д. Родное слово / Педагогические сочинения. В 6 томах / под ред. С.Ф. Егоров, И.Д. Зверев и др. М.: Педагогика, 1990. – Т. 6.  <https://clck.ru/32rvvR> | **Вопросы и задания:**  Учебники «Родное слово» и «Детский мир» - почему они были прогрессивны для того времени? Что отличало эти учебники от остальных?  К. Д. Ушинский о воспитательном потенциале родного языка:  «Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое. Он не только выражает собою жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь. Когда исчезает народный язык, — народа нет более!»  Родной язык, как указывал Ушинский, — это не только лучший выразитель духовных свойств народа, но и лучший народный наставник, учивший народ еще тогда, когда не было ни книг, ни школ. Усваивая родной язык, ребенок воспринимает не одни только звуки, их сочетания и видоизменения, но и бесконечное множество понятий, воззрений, чувств, художественных образов.  Согласны ли Вы с мнением К.Д. Ушинского? Актуально ли данное высказывание Ушинского в наши дни? Как бы Вы переформулировали высказывание педагога для нашего времени?  Изложите свою позицию, подкрепите Ваши мысли 4-5 аргументами, доказывающими правильность Вашей позиции.  Что думал К. Д. Ушинский о параллельном, одновременном изучении нескольких языков? Согласны ли вы с его суждениями в этой области? Аргументируйте своё мнение.  Какое количество часов в неделю предполагал К. Д. Ушинский уделять изучению родного языка?  Хотели бы Вы стать учеником К. Д. Ушинского? Да? Нет? Почему? ваше мнение. |
| Литературно-педагогическое наследие К.Д. Ушинского | **Рекомендуемые фильмы, литература для подготовки**:  К. Д. Ушинский «Петушок с семьей». Рассказы и сказки Ушинского – Слушать. Аудиосказки и рассказы  <https://detskiychas.ru/category/audio-skazki>...  Родное слово, Азбука, Ушинский К. Д., 2012  Четыре желания (сборник). Константин Ушинский: Москва, АСТ. 2021. | **Вопросы и задания:**  Какие книги К. Д. Ушинского, адресованные детям, вы знаете? О чём писал он? Что можно сказать об этом писателе, опираясь на содержание его произведений?  Что говорил К. Д. Ушинский о значении знакомства детей с фольклором? Какие произведения К. Д. Ушинского являются переложениями, интерпретаций произведений устного народного творчества? О чём они? Приведите аргументацию.  Писал ли К. Д. Ушинский стихи?  С кем из своих выдающихся современников, писателей, педагогов, полемизировал К. Д. Ушинский? По каким вопросам?  Можете ли вы назвать потомков К. Д. Ушинского? Чем они известны? |
| **Модуль «Теория обучения».** | | |
| Процесс обучения. Принципы процесса обучения. | **Рекомендуемая литература для педагогов:**  Портал «Педагогика» ([Теория обучения](http://www.pedpro.ru/theory/);) <http://www.pedpro.ru/>  [Электронная библиотека Грамотей](http://www.gramotey.com/) (теория обучения, теория воспитания) <http://www.gramotey.com/?open_file=1269033259>  Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. М.: Академия, 2002. 576 с.  Коджаспирова Г.М. Педагогика. М.: Гардарики, 2007. | **Вопросы и задания:**  Что такое обучение? Какое бы определение Вы дали?  У каждого учителя свой подход к обучению. Можно выделить социоцентрический подход и гомоцентрический подход. Как бы Вы определили «обучение» с точки зрения данных подходов?  Вспомните свои уроки: какого подхода придерживаются разные учителя? Почему Вы так думаете?  Я.А. Коменский выделил основные дидактические принципы обучения. Какие это принципы? Как вы понимаете каждый?  Вспомните свои вчерашние/сегодняшние уроки. Какие из данных принципов были реализованы на уроках? Почему вы так думаете? |
| Формы организации обучения | Портал «Педагогика» ([Теория обучения](http://www.pedpro.ru/theory/);) <http://www.pedpro.ru/>  [Электронная библиотека Грамотей](http://www.gramotey.com/) (теория обучения, теория воспитания) <http://www.gramotey.com/?open_file=1269033259>  Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. М.: Академия, 2002. 576 с.  Коджаспирова Г.М. Педагогика. М.: Гардарики, 2007. | **Вопросы и задания:**  Сейчас самой распространенной является классно-урочная система, которую разработал и обосновал Я.А. Коменский. Назовите основные составляющие классно-урочной системы (они были перечислены в фильме о Я.А. Коменском, в разделе «История педагогики»).  Как собирают класс учеников? По каким критериям?  Что такое урок? Какие составляющие урока можно выделить? Какие бывают типы уроков? Чем эти типы уроков будут отличаться? Какие (по типу) уроки преобладают в начале четверти? В конце четверти?  Какие типы уроков наиболее характерны для начальной школы, а какие для старшей школы? |
| Методы, приемы, средства обучения. | Портал «Педагогика» ([Теория обучения](http://www.pedpro.ru/theory/);) <http://www.pedpro.ru/>  [Электронная библиотека Грамотей](http://www.gramotey.com/) (теория обучения, теория воспитания) <http://www.gramotey.com/?open_file=1269033259>  Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. М.: Академия, 2002. 576 с.  Коджаспирова Г.М. Педагогика. М.: Гардарики, 2007. | **Вопросы и задания**:  Метод (от греческого слова ***metodos***– буквально путь к чему-либо) означает способ достижения цели. Если рассматривать методы обучения, какие можно выделить? Определите плюсы и минусы каждого метода.  Вспомните один з сегодняшних уроков. Какие методы там были использованы? Почему Вы так думаете?  Какие средства обучения вам известны? Что используется в школе на уроках? Какие из них, на ваш взгляд, наиболее эффективны? Почему? |
| Анализ урока | Портал «Педагогика» ([Теория обучения](http://www.pedpro.ru/theory/);) <http://www.pedpro.ru/>  [Электронная библиотека Грамотей](http://www.gramotey.com/) (теория обучения, теория воспитания) <http://www.gramotey.com/?open_file=1269033259>  Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. М.: Академия, 2002. 576 с.  Коджаспирова Г.М. Педагогика. М.: Гардарики, 2007. | **Вопросы и задания:**  Посмотрите урок «Учитель года» (за последние 2 года) либо сходите к одному из учителей своей школы на открытый урок.  Определите:  Какой тип урока представлен?  Какие принципы реализованы на данном уроке? Обоснуйте свой ответ.  Какие методы были использованы педагогом?  Что бы Вы поменяли в данном уроке? А что понравилось? |
| **Модуль «Основы воспитательной деятельности».** | | |
| Основы воспитания | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Мультфильм «О воспитании детей»  <https://www.youtube.com/watch?v=wTyRGFcGec0&t=3s>  Манифест Гуманистическая педагогика – XXI век / А. Г. Асмолов, А. Адамский, А. Архангельский [и др.]. // Вопросы образования. 2015. специальное приложение к Журналу Вопросы образования, 2015. | **Вопросы и задания по фильму:**  Каким должно быть современное воспитание на Ваш взгляд?  С учетом чего должен строиться процесс воспитания и обучения? Что необходимо учитывать при организации воспитания и обучения?  Как взаимосвязаны воспитание и обучение?  Кто влияет на процесс воспитания ребенка (субъекты воспитания)?  Каким это влияние может быть?  Предположите, что могло бы быть дальше с главным героем мультфильма, если бы «волшебная таблетка» врачей подействовала. Какие последствия могли бы быть?  Каким должен быть педагог, чтобы реализовать современный процесс воспитания и обучения? Какими принципами он должен руководствоваться в своей деятельности?  Приведите пример такого педагога (из своей жизни, литературных источников, фильмов и др.)  **Вопросы и задания по тексту:**  Какие основные идеи предложены в Манифесте «Гуманистическая педагогика: XXI век!».  Какие из них вы считаете наиболее актуальными и почему? |
| Основные понятия воспитания | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Словарь понятий современного образования / под ред. Л.В. Байбородовой, М.И. Рожкова, Ю.Н. Слепко, И.Ю. Тархановой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – 91 с. | **Вопросы и задания:**  Изучите авторские трактовки основных категорий образования (авторами могут быть ученые, педагоги-практики, психологи).  Выделите в подобранных вами определениях ключевые характеристики понятий. Оформите полученные результаты в виде таблицы.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | *Понятие* | *Определение* | *Авторы определения* | *Ключевые характеристики понятия* | | ***Образование*** | … | … | … | | … | … | … | | ***Воспитание*** | … | … | … | | … | … | … | | … |  |  |  |   Что уникального можно увидеть в каждом из понятий? Что привлекло Вас в каждом понятии?  Какая характеристика является наиболее уникальной значимой в каждом из понятий?  Чем принципиально отличаются друг от друга процессы обучения, воспитания, социализации и образования?  Чем отличаются процессы развития и формирования?  Чем отличается понятие личности от таких понятий как индивид и индивидуальность?  Как Вы понимаете, в чем заключается основная идея педагогического сопровождения?  На основе ключевых характеристик составьте свои определения каждого из понятий. |
| Педагогическое общение | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Теория и методика воспитания : учебник / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. 2-е изд., перераб.  и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. С. 94-117.  Лекция «Педагогическое общение как основной фактор эффективного взаимодействия педагога и ребёнка»  <https://www.youtube.com/watch?time_continue=2088&v=epJhKpOrxjQ&feature=emb_logo>  Цирлина, Т.В. «Справедливое сообщество» Л. Колберга. В Кн.: Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня. Под ред. Н.Л. Селивановой. М.: Педагогическое общество России, 1998. С.110-114. | **Вопросы и задания:**  Познакомьтесь с разделом 6 учебника «Теория и методика воспитания» С. 94-103.  Подберите педагогические ситуации, характеризующие разные типы взаимодействия и разыграйте их на занятии микрогруппой или в паре.  Подберите ситуацию, характеризующую неконструктивный тип взаимодействия в детском коллективе (между педагогом (педагогами) и детьми), организуйте ее решение и анализ на занятии.  **Вопросы по тексту «Справедливое сообщество»:**  Определите доминирующий тип взаимодействия в «справедливых сообществах».  С помощью каких средств и условий развивался данный тип взаимодействия? |
| Коллектив как воспитывающая среда | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Лутошкин А.Н. Как вести за собой: Старшеклассникам об основах организаторской работы; Под ред. Б. З. Вульфова. 3-е изд., перераб. и доп. М..: Просвещение, 1986. 206 с.  <http://al-dedov.narod.ru/psy_lib/lutoshkin_kak_vesti.pdf>  Теория и методика воспитания : учебник / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. 2-е изд., перераб.  и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. С. 172-184.  Фильм «Педагогическая поэма» (1955)  <https://www.youtube.com/watch?v=NYiR8Csbfog> | **Вопросы и задания:**  Познакомьтесь с разделами книги П.Н. Лутошкина «Кто есть кто» С. 35-45; «От «Песчаной россыпи до «Горящего факела»», С. 88-100.  Определите на каком этапе развития находится коллектив Вашего класса (по классификации А.Н. Лутошкина)?  Проведите диагностические методики на выявление уровня развития известного Вам коллектива (вашего класса и класса младших школьников).  Познакомьтесь с разделом 10 учебника «Теория и методика воспитания» С. 172-184.  Какие признаки проявляются в деятельности коллектива, членом которого вы являетесь? Подтвердите примерами.  Какие способы создания коллектива действуют в вашем классе?  Составьте рекомендации для педагога по его развитию.  Какие типы первичных коллективов представлены в вашей школе? Какие функции они выполняют?  Возможно ли отрицательное влияние группы или коллектива на личность? Приведите примеры из личного опыта или из художественных произведений.  Может ли личность подчинить коллектив? Как называется это явление?  Как модели развития отношений между личностью и коллективом влияют на атмосферу и отношения внутри него?  **Вопросы и задания:**  Дайте оценку предложенным высказываниям: согласны ли вы с авторами, всегда ли справедливы эти утверждения; могут ли они быть высказаны в отношении детского коллектива?  - «Даже чтобы бороться за права личности необходимо создать коллектив» Т. Котарбиньский  - «Коллектив отличается от толпы тем, что не затаптывает оступившихся, а помогает им подняться» А. Забавина  **Вопросы и задания по фильму:**  Заполните таблицу, отражающую примеры реализации методов развития коллектива на основе фильма (книги) «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко:   |  |  | | --- | --- | | Метод | Пример ситуации использования метода | |  |  | |
| Детское самоуправление | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Фильм «Школа Саммерхил» (2008).  <https://yandex.ru/video/preview/13183063122773031076>  Теория и методика воспитания : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. 2-е изд., перераб.  и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. С. 184-212. | **Вопросы и задания по фильму:**  В чем уникальность экспериментальной школы Александра Нилла?  Есть ли в Школе самоуправление? Назовите не менее 3 признаков, подтверждающих вашу точку зрения.  Какие педагогические принципы реализуют администрация и педагоги школы?  Почему 14-летнего Райана, не умеющего сдержать свое деструктивное поведение, отправляют именно в эту школу? Как на него повлияла образовательная среда школы?  При каких условиях дети включаются в самоуправленческую деятельность и проявляют ответственность?  Как влияет на учеников обучение в этой школе, какие качества развиваются?  Почему правительство принимает решение о закрытии школы? Как на это реагируют ученики Саммерхила?  Какие способы и средства развития самоуправления вы могли бы предложить в сложившейся ситуации?  С чего может начинаться развитие самоуправления в коллективе?  Можно ли считать, что в вашем классе развито самоуправление? Какие признаки на это указывают?  Какие из ошибок в организации самоуправления Вы наблюдали в реальной жизни?  Можно ли считать, что в классе развито самоуправление, если в нем есть обучающийся или группы детей, которые имитируют участие коллектива в управлении? Почему?  В чем разница между «самоуправлением» и «самоуправством»?  **Вопросы и задания:**  А.С. Макаренко говорил: «Педагог не должен делать за детей того, что они в состоянии выполнить сами».  Согласны ли вы с автором?  Всегда ли это утверждение справедливо? Рассуждения представьте в форме эссе. |
| Педагогические средства воспитания.  Коллективная творческая деятельность | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Теория и методика воспитания : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. 2-е изд., перераб.  и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. С. 156-171; 212-226.  Иванов, И. П. Методика коммунарского воспитания : Книга для учителя / И. П. Иванов. – М. : Просвещение, 1990. – 143 с. | **Вопросы и задания:**  Изучите главу 9 «Методы и приемы воспитания», главу 12 «Формы воспитания».  Составьте индивидуальную интеллект-карту, отражающую взаимосвязь педагогических средств (формы, методы, приемы, технологии воспитания), раскрывающую особенности каждого из них.  Приведите примеры, показывающие различные варианты взаимосвязей рассмотренных выше понятий при проведении праздника, конкурса или коллективного творческого дела.  Как вы думаете почему выбор средств воспитания называют «искусством», «творческой деятельностью»?  Как педагогу избежать формального подхода при выборе форм воспитания? Что отличает «педагогику мероприятий»? Чем отличаются мероприятия от событий?  Изучите опыт организации коллективной творческой деятельности (на выбор <https://scenarii.ru/scenario/index1.php?raz=6&prazd=8&page=1> )  Проанализируйте предложенные варианты в соответствии с этапами коллективной творческой деятельности.  Составьте свой сценарий КТД.  Подготовьте и проведите КТД для детей младшего школьного возраста.  Подберите комплекс средств воспитания для решения следующих педагогических проблем:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Субъекты** | **Пед. проблемы** | **Средства воспитания** | | Воспитанник | Нецензурно выразился при учителе |  | | Группа | Низкая мотивация к посещению внеурочных занятий |  | | Коллектив | Буллинг |  |   Познакомьтесь с высказыванием известного педагога И. П. Иванова о педагогическом формализме [Иванов, 1990, с.3-4]. Ответьте на вопросы после текста.  Каковы последствия «формального» подхода при организации воспитательной деятельности? Приведите примеры из личного опыта.  Каковы пути и средства преодоления формализма в педагогике?  Напишите эссе на тему «Имеет ли педагог право на ошибку?» |
| Классный руководитель в современной школе | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Фильм «Общество мертвых поэтов» (1989).  <https://yandex.ru/video/preview/15234367007280371412>  Теория и методика воспитания : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. 2-е изд., перераб.  и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. С. 237-264. | **Вопросы и задания по фильму:**  Напишите эссе на тему: «Каким должен быть современный «классный» педагог (классный руководитель)?». В эссе ответьте на вопросы:  Какими общество видит педагогов, которые готовы идти от запросов и потребностей детей в этом фильме (фильм описывает 60-е года 20-го века)? А как видит такого педагога современное общество?  Какими личностными качествами обладает мистер Китинг? Какими профессиональными качествами?  С какими трудностями взаимодействия сталкиваются учителя в этом фильме?  Какие эпизоды (моменты) фильма нашли в Вас наибольший эмоциональный отклик? Почему?  Какими принципами воспитания должен руководствоваться современный классный руководитель?  **Вопросы и задания:**  Изучите главу 13 «Функции и направления деятельности классного руководителя» учебника «Теория и методика воспитания».  Составьте образ современного классного руководителям, в котором необходимо отразить:  1. Личные качества педагога, необходимые для эффективной деятельности классного руководителя.  2. Профессиональные качества педагога, необходимые для эффективной деятельности классного руководителя.  3. Этические особенности общения классного руководителя с детьми, родителями, коллегами.  4. Этические особенности общения классного руководителя с детьми, родителями, коллегами в социальных сетях. |
| Культура межнационального общения | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Мультфильм «Адажио» (2000) - философская притча, рассказывающая о серой толпе, которая не знает и не хочет знать своей истории.  <https://yandex.ru/video/preview/15329398091445377297>  Фильм «Мимино» (1977) - история грузинского лётчика Валико Мизандари (Мимино).  <https://yandex.ru/video/preview/9211374246584185702>  Фильм «Столкновение» (2004) - нескольких коротких историй, объединённых под одной общей темой — я, я в мире, я в обществе.  <https://yandex.ru/video/preview/10641027717669991868>  Фильм «Цвета пурпура» (1985) - история об одинокой женщине, которая всю жизнь жила в страхе перед мужчинами-тиранами.  <https://yandex.ru/video/preview/10314695251993148660>  Фильм «Шоколад» (2016) - биографическая драма режиссёра Рошди Зема, повествующая о жизни клоуна Шоколада, который был сыном раба с Кубы  <https://yandex.ru/video/preview/10598545892663948809>  Фильм «Невидимые дети / All the Invisible Children» (2005) - семь короткометражных фильмов, в центре сюжета которых бедственное положение детей в различных странах мира.  <https://yandex.ru/video/preview/11273848270954652835> | **Вопросы и задания по фильму:**  Посмотрите один или несколько фильмов из представленного списка.  Какие проблемы раскрываются в выбранном Вами фильме?  Что такое толерантность?  Какими характеристиками обладает толерантный человек?  Попробуйте дать свое определение «толерантности», «терпимости», «принятия».  Какой фильм является по-вашему мнению является наиболее глубоким? Почему?  **Вопросы и задания:**  Предложите формы и методы, способствующие развитию навыков толерантного общения.  Разработайте вопросы диспута по проблеме толерантного взаимодействия людей.  Проанализируйте собственное поведение с точки зрения реализации принципов толерантного взаимодействия, дополните анализ результатами диагностических методик. |
| **Модуль «Введение в психологию»** | | |
| Психология развития. Психическое развитие человека | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки:**  Фильм «Понятие о психике»  <https://www.youtube.com/watch?v=IejN3ULThq8&t=424s>  Фильм «Познавательные процессы»  <https://www.youtube.com/watch?v=4gchjCh0EXs&t=4s>  Фильм «Детство, юность, молодость, зрелость, старость. Физиология и психология возрастных кризисов»  <https://ok.ru/video/1536032772499>  Шаповаленко И. В. Возрастная психология : (психология развития и возрастная психология). М.: Гардарики, 2005. | **Вопросы и задания:**  Каковы особенности психического отражения?  Назовите основные функции психики?  Как, по А.Н. Леонтьеву, отличаются формы отражения: «раздражимость» и «чувствительность»?  Что такое психическое явление? На какие группы они делятся?  Заполните таблицу:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | *Познавательный*  *процесс* | *определение* | *свойства* | *функции* | *виды* | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   **Вопросы и задания по фильму «Детство, юность…»:**  Какие два типа возрастных периодов в развитии человека выделял Л.С. Выготский?  Что такое кризис возрастного развития?  Какую периодизацию психического развития предложил Л.С. Выготский?  В чем причины кризисов?  Кризис – это положительное или отрицательное явление?  Можно ли избежать кризиса возрастного развития?  Изучите основные характеристики и симптомы кризисов.  Оформите полученные результаты в виде таблицы.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Период / возрастные рамки кризиса | Физиологические особенности кризиса | Психологические симптомы кризиса | |  |  |  | |
| Проблема личности в психологии | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки:**  Фильм «Чучело» (1983).  <https://yandex.ru/video/preview/9086612535717778884>  Коломинский Я.Л. Основы психологии: учеб-ник для учащихся старших классов и студен-тов первых курсов высших учебных заведений  <http://al-dedov.narod.ru/psy_lib/kolomonskij_osnovy.pdf> | **Вопросы и задания по фильму:**  Сформулируйте основную идею фильма двумя-тремя словами: выделите те ключевые идеи, которые наилучшим образом описывают главную мысль фильма.  Каково общее впечатление от фильма? Какие мысли и чувства он вызывает и почему?  С чем, по-вашему, связано самое большое переживание Лены Бессольцевой? Как она относится к людям?  Есть ли вина Димы Сомова в том, что он рассказал о походе класса в кино?  Как ведет себя Дима? Можно ли его назвать предателем?  Права ли Лена в том, что отказалась устроить бойкот?  Что означает «Сильная личность»?  Был ли коллектив в шестом классе? Что определяет коллектив, в чём его сила? Бойкот Лене – это проявление зрелости коллектива или влияние сильной личности? Что такое конформизм?  Почему одноклассники называют Лену «Чучело», а ее дедушка - «чудным человеком, красавицей»?  В чем истинная красота человека?  Поможет ли ситуация, произошедшая с Леной, переосмыслить истинные ценности, научиться их различать?  Как показаны люди – как личности, представители неких социальных общностей?  Предположите какими темпераментами могут обладать герои фильма? Почему вы сделали такие выводы? |
| Психология стресса | **Рекомендуемая литература для подготовки:**  Яковлев Е.В., Леонтьев О.В., Гневышев Е.Н. Психология стресса: учебное пособие. СПб.: Изд-во Университета при МПА ЕврАзЭС, 2020. 94 с. | **Вопросы и задания:**  Что такое стресс? Найди несколько определений, в чем их отличия?  Кто автор теории стресса?  В чем польза и вред стресса?  Какие ситуации можно назвать стрессовыми?  Что для тебя является стрессовой ситуацией?  Найдите в литературе приемы для управления стрессом.  Приведите примеры из жизни как Вы справляетесь со стрессом? |
| Основы психологии профессионального самоопределения | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Фильм «Стажер» (2015).  <https://yandex.ru/video/preview/1597639392619714402> | **Вопросы и задания по фильму:**  Почему главный герой, Бен Уитакер, решил устроиться на работу?  Подумай, что побуждает людей устраиваться на работу?  Какова была карьера главного героя до пенсии?  Как ты думаешь, почему именно Бена взяли на стажировку?  Какие ценности есть в компании Джулс? Какие тебе близки, а какие нет?  Что лично для тебя важно в работе?  Какие сильные стороны есть у главного героя, которые позволяют ему эффективно выполнять его работу (Качества личности, способности)?  Какие сильные стороны, на твой взгляд, есть у главной героини Джулс Остин, которые позволяют ей делать свою работу?  Какие у тебя есть сильные стороны?  Какие приемы общения (фразы) позволяют Бену налаживать хороший контакт с другими и поддерживать доброжелательные отношения?  Подумай над идеями, которые могли бы помочь Джулс в управлении компанией.  Какие можно дать советы Джулс, чтобы снизить уровень стресса и напряжения?  Какие профессии представлены в фильме?  Соотнеси профессии, которые есть в фильме, с классификацией профессий по Е.А. Климову.  **Вопросы для свободной дискуссии:**  Как часто можно делать выбор профессии?  Какие особенности профессионального самоопределения есть в разном возрасте? |
| **Модуль «История психологии».** | | |
| Л.С. Выготский | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Фильм «Гении и злодеи». Лев Выготский (2015)  <https://psylaser.ru/reviews/educational-films/95-reviews/educational-films.html>  Леонтьев А. А. Л. С. Выготский. Кн. для учащихся 9—11 классов сред. школы. М.: Просвещение, 1990. 158 с.  <https://www.koob.ru/leontjev_a_a/vygotsky> | **Вопросы и задания по фильму:**  Назовите годы жизни Л.С. Выготского. В каком городе он родился?  Почему Выготского называют неклассическим психологом?  Автором и основоположником какой концепции он является?  Какое образование получил Л.С. Выготский?  Что согласно теории Выготского означает термин «культурный человек»?  Как вы понимаете слова Льва Семеновича «Дефект не только психическая бедность, но и источник богатства; не только слабость, но и источник силы».  Какой смысл Выготский закладывал в высказывание: «Вероятно, человечество победит раньше или позже и слепоту, и глухоту, и слабоумие, но гораздо раньше оно победит их социально и педагогически, чем медицински и биологически». Какие современные идеи образования находят свое отражение в этом высказывании?  Назовите основные труды Выготского.  Чем была вызвана «открытая дискуссия» вокруг культурно-исторического подхода к развитию личности? Чем она завершилась?  Назовите основные этапы жизни и деятельности Л.С.Выготского.  **Вопросы и задания по книге:**  Почему Л.С. Выготского называют Моцартом в психологии?  В чем состоит значение работ Л.С. Выготского по психологии искусства?  В чем состоит смысл идей Л.С. Выготского, позволивших по-новому разрабатывать дефектологию?  В чем состоит новаторский смысл подхода Л.С. Выготского к решению проблемы развития высших психологических функций?  В чем заключается, согласно Л.С. Выготскому, исторический смысл психологического кризиса?  Почему Л.С. Выготский называл свою психологию «вершинной»? |
| А.Р. Лурия | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки:**  Фильм «А.Р. Лурия: гении и злодеи»  <https://www.youtube.com/watch?v=AWFDcsMWtZo>  А.Р. Лурия. Этапы пройденного пути. М.: МГУ, 1982  <https://www.klex.ru/d2t> | **Вопросы и задания:**  Назовите основные этапы жизни и деятельности А.Р.Лурии.  Каковы основные результаты исследования влияния культурных различий на интеллектуальную деятельность?  В чем состоит значение исследований по речевой регуляции поведения?  Каковы основания нейропсихологии как науки о мозговых механизмах психической деятельности?  Назовите основные функциональные блоки мозга.  Какова их роль в организации психической деятельности человека?  Почему нейропсихология «романтическая» наука? |
| В.Д. Шадриков | **Рекомендуемая литература для подготовки:**  Мазилов В.А., Козлов В.В., Слепко Ю.Н. В. Д. ШАДРИКОВ: ученый, психолог, педагог, государственный деятель, личность // Методология современной психологии. 2019. № 10. С. 5-19. | **Вопросы и задания:**  Назовите основные этапы жизни и деятельности В.Д.Шадрикова.  В чем состоит идея системогенетического анализа?  Назовите основные преимущества компетентностного подхода.  В чем состоит новизна и перспективность теории способностей и одаренности, разработанной В.Д. Шадриковым?  В чем преимущества трактовки предмета психологии как внутреннего мира человека? |
| **Модуль «Психология познавательных процессов».** | | |
| Ощущение и восприятие | **Рекомендуемая литература для подготовки**:  Коломинский Я.Л. Основы психологии: учебник для учащихся старших классов и студентов первых курсов высших учебных заведений  <http://al-dedov.narod.ru/psy_lib/kolomonskij_osnovy.pdf> | **Вопросы и задания:**  Объясните, чем отличается ощущение от восприятия, и приведите примеры проявления ощущений и восприятия в жизни людей разного возраста  Почему человек не ощущает пылинок, которые оседают на его лице?  Чем отличается восприятие человеком другого человека? О чем вы можете узнать, наблюдая за поведением других людей? Как использовать этот вид восприятия для эффективного общения друг с другом?  Как ошибки восприятия мешают нам в нашей жизни? |
| Память и воображение | **Рекомендуемая литература для подготовки**:  Коломинский Я.Л. Основы психологии: учебник для учащихся старших классов и студентов первых курсов высших учебных заведений  <http://al-dedov.narod.ru/psy_lib/kolomonskij_osnovy.pdf> | **Вопросы и задания:**  Что мешает нам запоминать нужную информацию?  Почему мы забываем важные факты, события?  Что бы вы посоветовали подростку, который «вечно все забывает»?  Почему неправильно говорить в большинстве случаев «у него хорошая или плохая память»?  Всегда ли для творчества нужно хорошее воображение?  Как вы понимаете слова С. Л. Рубинштейна: «Воображать — это преображать»? Приведите примеры в их подтверждение. |
| Мышление и речь | **Рекомендуемая литература для подготовки**:  Коломинский Я.Л. Основы психологии: учебник для учащихся старших классов и студентов первых курсов высших учебных заведений  <http://al-dedov.narod.ru/psy_lib/kolomonskij_osnovy.pdf> | **Вопросы и задания:**  Какой вид мышления использовал Шерлок Холмс? Докажите это  Без каких мыслительных операций нельзя решить ни одной задачи. Предложите какую-нибудь задачу и продемонстрируйте на этом примере использование мыслительных операций.  Обязательна ли речь для работы мышления? Какую роль играет речь в мышлении маленьких детей?  Правильно ли выражение: «Кто здраво рассуждает, то здраво мыслит»? Докажите свою позицию |
| Внимание | **Рекомендуемая литература для подготовки**:  Коломинский Я.Л. Основы психологии: учебник для учащихся старших классов и студентов первых курсов высших учебных заведений  <http://al-dedov.narod.ru/psy_lib/kolomonskij_osnovy.pdf> | **Вопросы и задания:**  Нужны ли каждому человеку все свойства и виды внимания? Докажите свою позицию  Всегда ли причины невнимательности в плохом развитии внимания? Приведите примеры, иллюстрирующие вашу точку зрения.  Что вы можете посоветовать школьнику (выберите возраст сами), которого постоянно ругают за невнимательность? |
| **Модуль «Основы педагогической психологии».** | | |
| Психология обучения | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки:**  Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник. Издание второе, дополненное, исправленное и переработанное. М.: Издательская корпорация "Логос", 2000. 384 с. | **Вопросы и задания:**  Изучите трактовки понятий обучение и учебная деятельность. Оформите полученные результаты в виде таблицы.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | *Понятие* | *Определение* | *Психологические составляющие* | | *Обучение* |  |  | | *Учебная деятельность* |  |  |   Что характерно для большинства определений понятия «обучение»?  Что характерно для большинства определений понятия «учебная деятельность»?  Что обеспечивает учитель в процессе обучения?  Что говорится о деятельности ученика в процессе обучения?  Каковы психологические составляющие обучения?  Охарактеризуйте проблему соотношения обучения и развития.  Каковы психологические составляющие учебной деятельности? |
| Модель психологического воздействия | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки:**  Шейнов В.П. Сила влияния: воздействия явные и скрытые. Санкт-Петербург: Питер, 2018. 271 с.  Мультипликационный фильм «Про козу-дерезу»  [**https://yandex.ru/video/preview/14195978009401873185**](https://yandex.ru/video/preview/14195978009401873185) | **Вопросы и задания:**  Познакомьтесь с Главой 1 книги «Сила влияния», параграф «Сущность и модель психологического воздействия» страницы 7-13. Ответьте на вопросы:  Чем воздействие отличается от влияния?  Почему у инициатора воздействия есть существенные преимущества?  Может ли адресат воздействия остаться в выигрыше?  Чем общая модель психологического воздействия отличается от модели преднамеренного психологического воздействия?  **Вопросы и задания по видео:**  Опишите психологическое воздействие козы-дерезы по общей модели.  Воздействие в мультике было созидательным или разрушительным? Приведите аргументы.  Бывает ли психологическое воздействие созидательным? Приведите пример. |
| Педагогическая конфликтология | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки:**  Фильм «Педагогические конфликты и способы их разрешения» <https://www.youtube.com/watch?v=YvbThqPbVs0> | **Вопросы и задания:**  Определите понятие конфликт и конфликтная ситуация  Охарактеризуйте психологические особенности педагогического конфликта  Охарактеризуйте причины педагогических конфликтов  Охарактеризуйте виды педагогических конфликтов, приведите примеры на основе собственной практики школьного обучения  Охарактеризуйте основные стратегии поведения педагога в конфликтной ситуации, определите эффективные стратегии поведения в конфликте  Перечислите основные правила управления педагогическими конфликтами |
| **Модуль «Психология общения».** | | |
| Общение как форма взаимодействия участников | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Леонтьев А.А. Психология общения. М.: Смысл, 1999.  <https://urait.ru/book/psihologiya-obscheniya-489728> | **Вопросы и задания:**  Перечислите основные компоненты коммуникативной ситуации.  Почему речь является основным средством коммуникации людей?  Может ли невербальная коммуникация заменить вербальную, если да, то при каком условии? |
| Перцептивная сторона общения | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Крижанская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения. М.: Смысл, 2003,1999.  Шеламова Г.М. Психология общения: учебное пособие. М. Академия, 2017.  Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. | **Вопросы и задания:**  Укажите, с помощью каких приемов можно управлять впечатлением о себе окружающих людей. Сконструируйте свой имидж в качестве человека опытного (а) или скромного (б).  Каким образом человек воспринимает и понимает мотивы поступков окружающих его людей? |
| Интерактивная сторона общения | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Леонтьев А.А. Педагогическое общение. М.: Нальчик: Эльфа, 1996.  <https://urait.ru/book/psihologiya-obscheniya-489728> | **Вопросы и задания:**  Предложите алгоритм воздействия (влияния) на учебную группу подростков, целью которого является активизация их общественной (волонтерской) активности, учитывающий возможные виды сопротивления вашему влиянию.  Персонаж 2-й части фильма «Москва слезам не верит» Е.А. Тихомирова ведет себя по-разному , давая интервью для телевидения и участвуя в селекторном совещании. Укажите какие виды психологических влияний (воздействий) она использует в процессе взаимодействия с виртуальными партнерами.  Перечислите признаки конфликтного взаимодействия. |
| Коммуникативная компетентность | **Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки**:  Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. СПб.: Питер, 2013. 576 с.  <https://urait.ru/book/psihologiya-obscheniya-489728> | **Вопросы и задания:**  Если человек не умеет выслушать до конца собеседника, какие компоненты коммуникативной компетентности у него недостаточно развиты и каким образом можно исправить ситуацию?  Владение сленгом относится к коммуникативной компетентности педагога классного руководителя? Ответ обоснуйте.  Может ли низкая коммуникативная компетентность педагога стать причиной его конфликтов с другими участниками учебно-воспитательного процесса. Свой ответ подтвердите примерами. |

Для поддержания групповой динамики на занятиях используются различные виды работ: ритуалы приветствия и прощания, упражнения, игры, требующие взаимодействия и сотрудничества детей, совместного поиска решений или их вариантов, соревновательные ситуации и т. д. Ритуалы приветствия-прощания являются важным моментом работы с группой, позволяют сплотить детей, создать атмосферу группового доверия и принятия, что, в свою очередь, важно для плодотворной работы.

Основное содержание занятия представляет собой совокупность упражнений и приемов, видео-лекций, направленных на решение задач данного развивающего комплекса.

Рефлексия занятия предполагает оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось — не понравилось, было хорошо — было плохо и почему) и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали). Рефлексия предполагает, что дети сами или с помощью взрослого отвечают на вопрос, зачем это нужно, как это может помочь в жизни, дают обратную эмоциональную связь друг другу.

**Список литературы для самостоятельного изучения школьниками**

1. Амонашвили Ш. А. Здравствуйте, дети!: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983. 208 с.
2. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике. М. : Издательский дом Шалвы Амонашвили, 1995. 496 с.
3. Белых Г., Пантелееев Л. Республика ШКИД. М.: Издательский проект «А и Б», 2015. 320 с.

# Все начинается с учителя: Учебное пособие для студентов пед.институтов. Хрестоматия / Сост К.А. Иванов. М. Просвещение, 1983. 175 с.

## Джуринский А.Н. История педагогики: Учеб. пособие для студ. педвузов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 432 с.

1. Иванов И.П. [Воспитывать коллективистов: Из опыта работы школ Ленинграда и Лен. области.](http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivavos.html) М.: Педагогика, 1982. 80 с.
2. Иванов И. П. [Энциклопедия коллективных творческих дел](http://www.kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html).  М.: Педагогика, 1989. 206 с.

# Ильин Е.Н. Шаги навстречу: Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1986. 32 с.

1. Караковский, В. А. Любимые мои ученики. М. : Знание, 1987. 80 с.
2. Караковский В. А., Новикова, Л.И. Селиванова Н. Л. Воспитание? Воспитание … Воспитание! М,; Новая школа, 1996. 160с.
3. Корчак Я. Как любить ребенка // Корчак Я. Педагогическое наследие. М. : Педагогика, 1991. С. 19–52.
4. Лутошкин А.Н. Как вести за собой: старшеклассникам об основах орг. работы. М.: Просвещение, 1986. 208 с.
5. Лушников А.М. История педагогики; Учеб. Пособие для студентов педагогических высших учебных заведений. Екатеринбург: Урал. гос.пед. ун -т, 1994. 368 с.
6. Макаренко А. С. Педагогическая поэма. М.: ИТРК, 2003. 719 с.
7. Макаренко А. С. Флаги на башнях. М. : ДиректМедиа, 2014. 369 с.

# Милкус А. Как мы перестраивали советское образование и что из этого вышло. М.: АСТ, 2020. 272 с.

1. Мудрик А.В.Время поисков и решений, или Старшеклассникам о них самих : Кн. для учащихся. М. : Просвещение, 1990. 189 с.
2. Мудрик А.В. Учитель: мастерство и вдохновение: Книга для старшеклассников. М. Просвещение, 1986. 160 с.
3. Мурашов А.И. Другая школа. Откуда берутся нормальные люди. М.: Эксмо-Пресс, 2019. 352 с.
4. Сидоркин А.М. Парад предрассудков. М.; Знание, 1992. 80с.
5. Сидоркин А.М.Пособие для начинающих робеспьеров. М.: Знание, 1990. 78 с.
6. Соловейчик С.Л. Вечная радость: Очерки жизни и школы. М.: Педагогика, 1986. 368 с.
7. Соловейчик С..Л. Воспитание по Иванову. М.: Изд. Педагогика. 1989. 167 с.
8. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех: Кн. для будущих родителей. М.: Дет. лит., 1987. 365с.
9. Соловейчик С.Л. Учение с увлечением: Как сделать так, чтобы ребенок хотел учиться. М.: Дет. лит., 1976. 175 с.: ил.
10. Соловейчик С.Л. Час ученичества: Жизнь замечательных учителей. М.: Дет. лит., 1972. 256 с.
11. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М.: Коцептуал, 2019. 320 с.
12. Шаталов В. Ф*.* Педагогическая проза. Из опыта работы школ Донецка.  М.: Педагогика, 1980. — 94 с.

# Щетинин М. Школа третьего тысячелетия: На пути к счастливому человеку. М.: Амрита,2020. 260 с.

# Ямбург Е.А. Школа для всех: Адаптивная модель. М.: Новая школа, 1997. 346 с.

**Список художественных фильмов социально-педагогической направленности для просмотра школьниками**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Тематика фильмов***  ***«Про учителей, про школу»*** | ***Тематика фильмов***  ***«Про учителей, про школу (советские фильмы)»*** |
| Фильм «Корчак» (1990) | Фильм «Доживем до понедельника» (1968) |
| Фильм «Звездочки на земле» (2007) | Фильм «Ключ без права передачи» (1976) |
| Фильм «Хористы» (2004) | Фильм «Розыгрыш» (1976) |
| Фильм «Учитель на замену» (2011) | Фильм «Дневник директора школы» (1975) |
| Фильм «Перед классом» (2008) | Фильм «Друг мой Колька» (1961) |
| Фильм «Учитель года» (2005) | Фильм «Педагогическая поэма» (1955) |
| Фильм «Тренер Картер» (2005) | Фильм «Флаги на башнях» (1958) |
| Фильм «Писатели свободы» (2006) | Фильм «Республика ШКИД» (1966) |
| Фильм «Общество мертвых поэтов» (1989) |  |
| ***Тематика фильмов***  ***«Про особых детей»*** | ***Тематика фильмов***  ***«Просто замечательные фильмы»*** |
| Фильм «Одаренная» (2017) | Фильм «Жизнь прекрасна» (1991) |
| Фильм «Чудо» (2017) | Фильм «Мальчик в полосатой пижаме» (2008) |
| Фильм «Умница Уилл Хантинг» (1997) | Фильм «Хорошие дети не плачут» (2012) |
| Фильм «Заплати другому» (2000) | Фильм «Август Раш» (2007) |
| Фильм «Форрест Гамп» (1994) | Фильм «Малыш» (2015) |
| Фильм «Великан» (1998) | Фильм «История дельфина» (2011) |
| Фильм «Я – Сэм» | Фильм «Заклинатель лошадей» (1998) |
|  | Фильм «Король воздуха» (1997) |
|  | Фильм «Золотые руки» (2009) |

**Список литературы для педагогов**

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология: учебное пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2010. 623 с.
2. Андреева Г. М. Социальная психология: учебник для высшего учебного заведения. М.: Аспект Пресс, 2017.
3. Баранов П. А. Большой сборник тематических заданий. АСТ, 2017.
4. Баранов П. А. Обществознание: Полный справочник / П. А. Баранов, А. В. Воронцов, С. В. Шевченко; под ред. П.А. Баранова. 4-е изд., перераб. и доп. М.: АСТ: Астрель, 2019. 639 с.
5. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982.
6. Болдина Е., Ащеулова К. Педагогические ситуации. М.: Школьная пресса, 2021.
7. Бугайчук Т.В., Юферова М.А. Основы педагогической психологии: учебное пособие / Т.В. Бугайчук, М.А. Юферова. - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2019.
8. Вершловский С. Г. Педагог эпохи перемен, или Как решаются сегодня проблемы профессиональной деятельности учителя. М.: Сентябрь, 2002. 160 с.
9. Галагузова М. А. Социальная педагогика: курс лекций. М.: Владос, 2003. 416 с.
10. Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникации. М., 1980.
11. Гребенюк О. С., Рожков М. И. Общие основы педагогики: учебное пособие. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 160 с.
12. Грохольская О. Г. Введение в профессиональную деятельность. 2011.
13. Джуринский А. Н. История педагогики: учеб. пособие для студ. педвузов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. 432 с.
14. Зимняя И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов. 3-е изд. М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2010. 448 с.
15. Иванов, И. П. Методика коммунарского воспитания: Книга для учителя / И. П. Иванов. – М. : Просвещение, 1990. – 143 с.
16. Ильин, Е.П. Психология общения и межличностных отношений / Е.П. Ильин.. - СПб.: Питер, 2013. - 576 c.
17. Канторович Н. Я. Путешествие в мир педагогики: Книга для тех, кто хочет стать учителем; Ин-т общ. сред. образования РАО, Новокузнец. гос. пед. ин-т. М.; Новокузнецк, 1999. 108, [2] с.
18. Крижанская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения. М.: Смысл, 2003,1999.
19. Леонов Н. И. Конфликтология: Учеб. пособие / Н. И. Леонов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2006.
20. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. М.: Нальчик: Эльфа, 1996.
21. Леонтьев А.А. Психология общения. М.: Смысл, 1999.
22. Лутошкин А. Н. Как вести за собой: Старшеклассникам об основах организаторской работы; Под ред. Б. З. Вульфова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1986. – 206 с.
23. Мухина В.С. «Возрастная психология». Учебник для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999 - 456 с.
24. Обществознание. 11 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений: профил. Уровень / Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова и др. М., Просвещение, 2019. 416 с.
25. Обществознание. 10 класс : учебное пособие / Л. Н. Боголюбов, Ю. И. Аверьянов, А.В. Белявский под ред. Л. Н. Боголюбова; изд-во «Просвещение». 5-е изд. М.: Просвещение, 2019. 352 с.
26. Обществознание. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень. ФГОС / А. В. Алешина, А. Л. Булгаков, М. А. Кузнецова. М.: КНОРУС, 2021. 280 с.
27. Педагогическая олимпиада школьников: история, современность, будущее / под ред. Л.В. Байбородовой, В.В. Белкиной. Ярославль: РИО ЯГПУ, ИД «Канцлер», 2015. 162 с.
28. Педагогические технологии в 3 ч. Ч. 2. Организация деятельности: учебник и практикум для вузов / под ред. Л. В. Байбородовой. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2020. 234 с.
29. Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для студентов вузов. М.: Изд-во ВЛАДОС ПРЕСС, 2006. 365 с.
30. Психология как учебный предмет в школе: учебно-методическое пособие. М.: ВЛАДОС, 2000.
31. Психология общения. Практикум по психологии: учебное пособие // Ефимова Н.С. М.: ИНФРА-М: ФОРУМ, 2011. 192 с.
32. Пономоренко Л. Н. Психология для старшеклассников: Владос, М., 2001.
33. Прихожан А. М. Психология неудачника: тренинг уверенности в себе. М., 1997.
34. Прутченков А. С. Школа жизни. М., 2000.
35. Роботова А. С. Введение в педагогическую деятельность: учеб.пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева, И. Г. Шапошникова [и др.]; под ред. А.С. Роботовой. М.: Академия, 2000. 208 с.
36. Роботова А.С. Профессия – учитель: учеб.пособие для профильной и профессиональной ориентации и профильного обучения школьников 9-11 кл. / А.С. Роботова, И.Г. Шапошникова, В.А. Родионова [и др.]; под ред. А.С. Роботовой. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 365 с.
37. Раен А.А. Психология: учебник для 8-11 классов / А. А. Реан, Ю. Б. Гатанов, А.А. Баранов; под общ. ред. А.А. Реана. СПб: Питер, 2000. 212 с.
38. Рожков М. И., Байбородова Л. В. Теория и методика воспитания: учебник для студ. высш. проф. образования. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Изд-во Юрайт, 2018. 330 с.
39. Сарычев С. В. Педагогическая психология: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2022. URL: https://urait.ru/bcode/492356
40. Сластенин В.А. Педагогика: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 576 с.
41. Словарь понятий современного образования / под ред. Л.В. Байбородовой, М.И. Рожкова, Ю.Н. Слепко, И.Ю. Тархановой. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. 91 с.
42. Столяренко Л. Д. Психология делового общения и управления. Учебник. Ростов н/Д: Феникс, 2005.
43. Стратегия жизни в современных условиях: учеб.пособие для 10-11 классов средней школы / под ред. И. П. Михайлов. СПб.: Союз, 2004. 525 с.
44. Успенский В.Б. История школы и педагогики: Краткое учебное пособие / В.Б. Успенский. А.Э. Мельников, Г.А. Колпаков, В.Н. Проскурин. Ярославль: ЯГПУ, 1995. 79 с.
45. Ушинский К. Д. Родное слово//// Педагогические сочинения. В 6 томах/ По ред. С.Ф. Егоров, И.Д. Зверев и др. М.: Педагогика, 1990. – Т. 6.
46. Ушинский К. Д. Три элемента школы (1857) // интернет-ресурс.
47. Фельдштейн Д. И. Проблемы возрастной и педагогической психологии. М., 1995.
48. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.12.2019) «Об образовании в РФ» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2012. № 53. Ст. 7598; 2013. № 19. Ст. 2326.
49. Фролова О. [«Удалить Ушинского из лицея…»](http://ps.1september.ru/view_article.php?ID=201400410) // Газета «Первое сентября». 2014. № 4.
50. Чалдини Р. Психология влияния. СПб.: Питер, 1999.
51. Чернышёва О.А., Пазин Р.В. Обществознание. ЕГЭ. Работа с текстом. Решение познавательных задач. Легион. Ростов-на-Дону, 2017. С. 22-28.
52. Шаповаленко И. В. Возрастная психология: (психология развития и возрастная психология). — М.: Гардарики, 2005.
53. Шейнов В. Сила влияния: воздействия явные и скрытые. – СПб.: Питер, 2018. – 272 с.
54. Шеламова, Г.М. Психология общения: Учебное пособие / Г.М. Шеламова. - М.: Academia, 2017.
55. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития. Учебное пособие. 2014.

Авторский коллектив программы:

*Андреева Л.В., Ансимова Н.П., Артемьева Л.Н., Байбородова Л.В., Белкина В.Н., Гаибова В.Е., Жукова Т.В., Зеленова Д.А., Иванов Н.Н., Иванова Ю.А., Корнеева Е.Н., Ледовская Т.В., Мазилов В.А., Макеева Т.В., Мартынова Е.Н., Нижегородцева Н.В., Паладьев С.Л., Попикова Е.А., Прудникова А.В., Солынин Н.Э., Цымбалюк А.Э., Яковлева Ю.В.*