**Рабочий лист**

**Собор**

* С помощью каких средств создается образ собора в стихотворении?

А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Каким пафосом проникнуто произведение?
* В каких еще литературных произведениях нам встречался образ собора, церкви? В чем их можно сопоставить с произведением Л.М. Марасиновой?
* ?
* В каких еще литературных произведениях нам встречался образ собора, церкви? В чем их можно сопоставить с произведением Л.М. Марасиновой?

Во все века неистребима,

В богатстве или нищете,

Победно, неискоренимо

Жила потребность в красоте.

И красота жила с народом,

В его надеждах и мечтах,

В соборе старом с мощным сводом

И серебристых куполах.

Мечта и быль с трудом слились,

И бурлаков былые сила

Над Волгой стройно поднялись

И песней каменной застыли.

И кто бы в Рыбинске ни был

С низов, верховий и Заволжья,

Собор любовью освятил

И окрестил «красой Поволжья».

***Заполните таблицу***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕКСТЫ** | **ОБЩЕЕ** | **РАЗЛИЧИЯ** |
| Стихотворение Л.М. Марасиновой |  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (название) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (автор) Стихотворение для сопоставления |  |

**Забытые храмы**

*Не слышны здесь ни плачи, ни речи,*

*Не хоронят, детей не крестят,*

* Какова идея стихотворения?
* При помощи каких художественных средств удается поэту передать эту идею?

А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* В каких еще литературных произведениях звучит мотив разрушения, запустения? В чем их можно сопоставить с произведением Л.М. Марасиновой?

*Не поставят пред образом свечи*

*И ко всенощной не позвонят.*

*Только небу, земле и деревьям*

*Эти храмы святыню несут*

*И по русским усталым деревням*

*Воскрешенья грядущего ждут.*

***Заполните таблицу***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕКСТЫ** | **ОБЩЕЕ** | **РАЗЛИЧИЯ** |
| Стихотворение Л.М. Марасиновой |  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (название) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (автор) Стихотворение для сопоставления |  |

**Рыбинск**

Город Рыбинск, город знатный,  
Помнит Русь твои труды,  
Вырос гордый, вырос статный  
Из дворцовой слободы.  
Порт большой и многоликий  
Волги-матушки реки,  
Здесь со всей страны великой Собирались бурлаки.  
Славен рыбными дарами,  
Русской удалью ловцов,  
Славен хлебными торгами  
Многоопытных купцов.  
Славен биржей и собором  
С золоченою иглой,  
Улиц праздничным убором,  
Изразцов цветной игрой.  
Создан сердцем и руками  
Ярославля младший брат,  
Был всегда богат деньгами  
И талантами богат.  
Город древний, величавый,  
Знает мир твои труды.  
А теперь и новой славы  
Собираешь ты плоды!

* Какое значение имеют эпитеты в создании образа Рыбинска?

А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Как соотносятся в тексте прошлое и настоящее города?
* В каких еще литературных произведениях нам встречался образ города? В чем их можно сопоставить с произведением Л.М. Марасиновой?

 ***Заполните таблицу***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕКСТЫ** | **ОБЩЕЕ** | **РАЗЛИЧИЯ** |
| Стихотворение Л.М. Марасиновой |  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (название) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (автор) Стихотворение для сопоставления |  |