

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 28 имени А.А. Суркова**

Рассмотрена на заседании ШМО

протокол № 1 от «__31__» августа 2016 г.

Руководитель МО: Шувалова Е.Н.

/Ф.И.О./

Утверждаю

приказ № 01-02/90_ от

01 сентября 2016 г.

директор МОУ СОШ №28

Шальнова О.Н.

**Рабочая программа
внеурочной учебной деятельности
«Литературное краеведение»
в 5а, 6б классах**

**учителя _русского языка
и литературы
(предмет)
Ситниковой _Ю.В._
(Ф.И.О.)**

г. Рыбинск

2016-2017

Рабочая программа внеурочной деятельности для 5 класса

(1 ч в неделю, 34 ч в год)

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативные документы, на основе которых разработана программа

Изучение курса «Литературное краеведение» в текущем учебном году в основных и средних общеобразовательных учреждениях осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012, № 273;
2. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897;
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. М.: Просвещение , 2011г.

Актуальность программы заключается в следующем:

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Выполнения обозначенных задач можно добиться ресурсами дисциплины «Литературное краеведение».

Сегодня проблема изучения истории родного края особенно актуальна ещё и потому, что современные молодые люди недостаточно хорошо владеют информацией об истории своей страны, края, семьи. Изучение этих аспектов позволит проследить взаимосвязь истории отдельных личностей и страны в целом. Такая работа развивает интерес к истории своих предков, способствует укреплению духовных ценностей, повышает культурный уровень обучающихся.

В программах школьных курсов преподавание литературы соотносится с литературой родного края (путем включения краеведческого компонента в основной курс литературы, что отражено в рабочей программе курса «Литература»). Опора на литературу родного края помогает школьникам усвоить идею о том, что она (литература края) является составной частью большой, мировой литературы.

В современной России во всех слоях общества растет интерес к культурно-историческому наследию и православной культуре как его существенной части, к истории своего рода. Этот интерес формирует устойчивый социальный заказ на разработку моделей и программ духовно-нравственного воспитания детей через изучение литературных произведений, созданных на территории родного края.

Приоритетным направлением инновационной деятельности в 2016-2017 учебном году в региональной системе образования является формирование гражданской идентичности ярославских школьников в социально-образовательной среде. Одним из

эффективных путей формирования гражданской идентичности обучающихся является изучение краеведческого содержания Ярославской области, которое способствует развитию личности выпускника как достойного представителя региона, умелого хранителя, пользователя и создателя его социокультурных ценностей и традиций; гарантирует право на получение нормативных знаний об истории, географии и культуре родного края каждым учащимся; повышает статус образования как фактора развития региона.

МОУ СОШ №28 имени А.А.Суркова с 2016 года является соисполнителем регионального инновационного проекта **«Формирование гражданской идентичности ярославских школьников в социально-образовательной среде средствами гуманитарных дисциплин»**. Согласно разработанной в школе модели формирования гражданской идентичности, краеведческий компонент встраивается в урочную, внеурочную и воспитательную деятельность с целью приобщения школьников к историческим и культурным традициям Ярославской земли, пробуждение бережного отношения к историческим и культурным ценностям прошлого и настоящего Ярославского края, формирование осознанной гражданской позиции.

Возрастная группа учащихся, на которых ориентированы занятия

Программа внеурочной деятельности «Литературное краеведение» рассчитана на учащихся 5-6 классов, что в перерасчете на возрастной эквивалент подразумевает школьников 11-12 лет.

Основная цель реализуемой программы заключается в создании условий для развития личности и приобщения учащихся к изучению истории и культурного наследия Отечества через изучение литературных памятников своего края, укрепление духовных и культурных семейных ценностей.

Образовательные задачи, решаемые в ходе реализации программы:

- изучение и освоение методов и способов поисковой, научной и проектной деятельности;
- усвоение навыков грамотной работы с информацией и применения теоретических знаний в практической деятельности;
- совершенствование умения самостоятельного поиска, анализа, систематизации, творческой обработки информации, необходимой для работы с литературными произведениями.

Воспитательные задачи:

- воспитание гражданина и патриота,
- воспитание чувства национальной самоидентификации;
- формирование нестандартного взгляда на историю и обществознание через призму литературоведческого анализа.

Развивающие задачи:

- развитие интеллектуального потенциала личности, познавательных процессов, самостоятельного критического мышления, воображения, восприятия, памяти;

- развитие аналитического мышления.

Таким образом, программа внеурочной деятельности соответствует целям и задачам основной общеобразовательной программы, реализуемой в школе.

Объём часов, отпущенных на занятия

Программа внеурочной деятельности «Литературное краеведение» подразумевает занятия 1 ч в неделю, что составляет 34 ч. в год

Формы и методы работы, используемые в ходе реализации программы:

Формы проведения занятий:

- система групповых занятий,
- общественно полезные практики;
- праздники,
- клубные занятия,
- индивидуальная работа,
- соревнования;
- творческие мастерские.

Методы:

проектная исследовательская деятельность, проблемное обучение

Виды деятельности:

- беседы;
- составление и презентация литературной карты Рыбинска и Рыбинского района;
- встречи за круглым столом.

Ожидаемые результаты:

1- приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;

2 – формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом ;

3 – приобретение опыта самостоятельного социального действия

Прогнозируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В результате изучения дисциплины «Литературное краеведение» учащиеся получают возможность

Знать	Уметь
<p>-ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора родного края, древнерусской литературы, русских писателей 19-20 веков.</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; – анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; – формулировать собственное отношение к проблеме, произведениям литературы; – собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, создания проекта на заранее объявленную тему; – выражать личное отношение по проблеме, обсуждаемой в классе, аргументировать свою точку зрения; – ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. 	<ul style="list-style-type: none"> -определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров; – выявлять авторскую позицию; – выражать свое отношение к прочитанному; – выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; – владеть различными видами пересказа; – строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; – участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и отстаивать свою.

В процессе занятий по программе предполагается формирование следующих УУД:

Изучение курса «Литературное краеведение» создает базу для личностных результатов учебной деятельности ученика, которые обусловлены предметными и метапредметными результатами

Личностные результаты:

- формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; формирование собственного круга чтения;
- формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными видами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы.

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух прочитанных произведений;
- овладение элементарными навыками анализа содержания энциклопедической статьи, публицистического текста, литературного произведения ;
- умение использовать теоретические понятия.

Результаты образовательного процесса

- устойчивый интерес к истории своей малой родины и России через изучение литературы своего края;
- уважительное и бережное отношение к наследию своей малой родины;
- посильное служение родине, своей семье и активная жизненная позиция;
- самоуважение и доброжелательное отношение к людям;
- соблюдение правил культуры, организованность и добросовестность в поведении;
- способность творчески мыслить и рассуждать;
- способность заниматься исследовательской деятельностью в творческих группах;
- способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность.

Формы подведения итогов реализации программы

Основными формами выявления уровня усвоения программы являются тесты, деловые игры, викторины, ролевые игры, подготовка к тематическим сообщениям и выступлениям; защита творческих проектов; участие в конкурсах, фестивалях, коллективные обсуждения пройденных тем. Итоговая оценка работы «зачёт».

Тематическое планирование

5 класс

№	Темы	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Русские народные сказки	1

3	«Сказ о книгах и книжном учении»	2
4	Ярославские писатели детям	3+2
5	Творчество Н.А.Некрасова	4
6	Стихотворения ярославских поэтов о детях и для детей	4+3
7	Народные традиции	4
8	Родная природа в произведениях писателей	4
9	Юмористические рассказы	1
10	Великая Отечественная война в произведениях ярославских писателей	2
11	Заключительные уроки	3
	Всего	34

**Календарно-тематическое планирование с указанием содержания дисциплины
5 класс**

№п/п	дата	Содержание программы
1		Вводное занятие «Знаешь ли ты литературу родного края?»
2		Русские народные сказки. Ярославские варианты волшебных сказок. Их особенности. Мечта ярославцев о радостном свободном труде, о счастливой жизни. 1. "Медведь на липовой ноге" . Отголоски религиозных воззрений в сказке, связанные с культом животных. Реализм в разработке образов стариков. Сходство волшебной сказки с бытовой. 2. "Медведь-дурень" . Ярославский вариант сказки "Маша и медведь". Ум и смекалка крестьянской девочки. Воспитательная направленность сказки. 3. "Про Ваню Глиняного" . Забавный характер сказки, пугающая ситуация. Выразительность языка, традиционные сказочные повторы. 4. "Андрей-стрелок" . Ярославский вариант сказки "Поди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что." Научность сказки. Образ Ума-Разума, который служит трудолюбивым людям и является средством сделать жизнь хорошей и счастливой. 5. "Как солдат шел со службы" . Солдатская сказка. Образ решительного и смелого, бескорыстного солдата. Добро, которое несет главный герой людям, его трудолюбие. Любовь солдата к книге - черта, которой в сказках раньше наделялись лишь цари и волшебники. 6. "Сказка про двух портных пошехонов" . Авантюрная сказка. Образы главных героев, занимающихся "отхожими промыслами" Находчивость портных. Упоминание знакомых детям ярославских деревень, через которые проходят герои.
3		Экскурсия в Музей-заповедник. «Сказ о книгах и книжном учении»
4		Работа над оформлением газеты об экскурсии в музей-заповедник
5		Ярославские писатели детям. В. Блинов. "Сказки нашего леса" . Слово о Блинове. Главные герои стихотворных сказок Блинова - северные грибы, птицы, звери, образ ядовитого мухомора-зазнайки, гордой и глупой ивы. Благородство снегиря, побеждающего коварную сову ("Храбрый снегирь") и др. Простые сюжеты, доступный язык, высокая художественность сказок. Сказки В.А. Бочарникова. Слово о В.А. Бочарникове и иллюстраторе его сказок О.П. Отрошко. Дети - главные герои сказок, их находчивость, трудолюбие,

		благородство. Образ северной земли, родной природы. Воспитательное значение сказок В.А. Бочарникова.
6		Составление сказок о растениях, птицах, животных Ярославского края. Запись сказки.
7		Презентация сказок. Составление книги сказок.
8		Наталья Михайлова "Рассказы". "Посадили деревца", "Поездка", "Помощница", "Умный карман", "Чистые ботинки". Слово о Наталье Михайловой. Стремление маленьких героев познать окружающий мир. Проблемы, которые жизнь ставит перед ними (взаимовыручка, внимание к окружающим, способность заботиться о близких, экология и др.) Добрый язык рассказов. Отсутствие нравoucений
9		Ю.А. Ефремов. "Бывает". Стихи. Слово о Ю.А. Ефремове. Сказочные сюжеты стихов. Знание мира природы. ("Что мы видели"), умение обратить внимание на детали ("Про белку", "Аленушкин сон". "О петухе" и др.) Юмор в стихах Ю.А. Ефремова. Уважение к маленьким читателям.
10		Творчество Н.А. Некрасова. П.Ф. Лосев "У берегов большой реки". Слово о Лосеве. Книга о детстве Н.А. Некрасова. Образ поэта, его друзей-крестьян. Роль матери в жизни будущего поэта..
11		Н.А. Некрасов. Стихи для детей. Слово о Н.А. Некрасове. "Плач детей", "Мужичок с ноготок", "Крестьянские дети", "Дед Мазай и зайцы", "Генерал Топтыгин". Картины прошлой жизни, тяжелого детского труда. Любовь к маленькому читателю. История создания стихотворений, связанных с ярославским и костромским краем. Язык стихов Некрасова
12		Экскурсия в Карабиху на родину Н.А. Некрасова. Путешествие в страну некрасовских героев
13		Работа над оформлением газеты (выпуск № 2) о поездке в Карабиху
14		Стихотворения ярославских поэтов о детях и для детей. И.З. Суриков. "Детства прошлого картины ". Стихи. 1. "Детство". Автобиографичность стихотворения. Вздонованные и романтические картины детства. Житейские темы и сказочные видения в детской фантазии. Лиризм, музыкальность стихотворения. 2. "Кузыха". Рассказ о мальчике, оставшемся без матери, сходство стихотворения И. Сурикова со стихотворением Н. Некрасова "Мужичок с ноготок". 3. "Бабушкина сказка". Труд-основа жизни. Образ избалованного Титушки. Мудрость жизненной философии бабушки Маланьи. Работа жизни крестьянских детей: И. Суриков - продолжатель некрасовских традиций в поэзии.
15		Зимние праздники. Рождество. История празднования Рождества Христова. Особенности празднования в северных районах страны (посты, коляда, гадания...), запись обычаев и стихов о Рождестве.
16		Е.Ф. Савинов. "Чудесная книга". Стихи. Слово о Е.Ф. Савинове. Стихи о родном крае, птицах, растениях, зверюшках. Умение видеть и слышать все, что нас окружает.

		Готовность защитить живое. Лиричность, нежность, доброта стихов Е. Савинова.
17		А. Иванов "Откуда начинается Россия?" Стихи. Ярославский поэт А. Иванов о своей малой родине, Пошехонье, о Ярославле, земляках, родной природе. Лиричность стихов Иванова. Ярославский диалект.
18		И.Е. Баринова "Времена года". Стихи. Слово о Бариновой. Неброская красота северной природы в стихах ярославской поэтессы. Художественность стихов. Эпитеты в стихах.
19		Составление собственных стихотворений о природе (по иллюстрациям, фотографиям, по представлению)
20		Литературно-музыкальная композиция «Природа родного края». Стихи ярославских поэтов о природе.
21		Составление книги-альбома «Стихотворения о природе» (серия «Наше творчество»)
22		Зимние праздники. Масленица. Происхождение праздника. Языческие истоки праздника. Обрядовые игры.
23		Подготовка к Масленице. Чтение сценария. Распределение обязанностей. Репетиция
24		Праздник Масленицы
25		<u>Родная природа в произведениях писателей.</u> М.М. Пришвин "Родники Берендея" Пришвинская весна - светлое, поэтическое время. Этапы весны. Раздумья Пришвина о жизни. Быт, обычаи, язык людей края.
26		В.А. Бочарников. Стихотворение "Иду... Ищу в природе радости..." Тема малой родины в стихотворении. Любовь к природе. Нежное и бережное отношение ко всему живому. "Простые радости". Лирические новеллы "Живые холмики", "Глазок весны", "Веснянка", "Чудесный цветок", "Подорожник", "Тещин пирог", "Душица", "Силач" и др. Природа раскрывает свои тайны тем, кто умеет быть наблюдательным, участливым. Продолжение В.А.Бочарниковым традиций, начатых М.М. Пришвиным. Человек и природа. Проблема экологии в новеллах.
27		К.А. Коровин "Рассказы о животных". ("Собаки и барсук", "Тайна", "Звери", "Мой Фет", "Белка".) Рассказы известного художника, жившего в Переславском крае. Образы охотников, образ удивительного рассказчика, любовь Коровина к животным. Мягкий юмор в рассказах. Красивый язык.
28		Ю.С. Бородкин "Санькино лето". Повесть отмечена дипломом на Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей в 1972-1974 годах. Светлый мир деревенского детства. Образы детей в повести: Санька Никитин (Губан), его друзья. Их певучая речь. Быт людей ярославской деревни. Красота и неповторимость родной природы.
29		<u>Юмористические рассказы.</u> Г.В. Кемоклидзе «Детское время». Слово о писателе. Юмористические рассказы о детях и для детей. Диалог в рассказах. Инсценированное чтение.
30		<u>Великая Отечественная война в произведениях ярославских писателей</u> В. Рымашевский. «Рассказ о воздушном бое»

		Стихи о ярославце Михаиле Жукове, одном из первых Героев Советского Союза в ВОВ
31		П.Лосев «Листики из фронтовых блокнотов» Главы «Первая бомбежка», «Брат», «Тетя Галя», «Язык фронтовых дорог» Описание военного времени. Герои записок – солдаты и офицеры, а также люди, защищавшие тыл. Героизм советских людей в годы войны. Необычный жанр произведения о войне.
32		Подготовка к концерту, посвященному родной природе, русскому дереву березе. Распределение заданий
33		Концерт «Люблю березку русскую...» Образ русской березы в прозе, поэзии и живописи ярославцев.
34		Составление викторины "Знаешь ли ты свой край?" Умение составлять вопросы, требующие краткого ответа.

Тематическое планирование

6 класс

№	Темы	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	История в былинах и легендах	4
3	Славные страницы истории	9+3
4	Имени писателей земли русской	7+1
5	Природа в произведениях писателей и поэтов	3+1
6	Никто не забыт, ничто не забыто	2+1
7	Сатира и юмор в произведениях ярославских писателей	1
8	Итоговый урок	1
	Всего	34

Календарно-тематическое планирование с указанием содержания дисциплины

6 класс

№	Дата	Содержание программы
1		Вводное занятие Знакомство с программой. Анкетирование «О чем я хотел бы узнать?»
2		История в былинах и легендах. Былины и герои былин, связанные с ярославской землей.

		"Илья Муромец и Идолище поганое", "Алеша Попович и Тугарин змей". Исторические основы былин. Художественные особенности былин. Поленицы. Образы женщин-героинь, наших землячек: Дарья Тужбольская и Мария Ростовская.
3		Легенды , связанные с Переславским краем. Легенда о Синем камне, легенда о Гремячем ключе и др. Языческие отголоски в легендах. В. Воронов "Загадки царства Берендея".
4		Легенды и предания, связанные с Ростовской землей.
5		«И опять мне Молога приснилась...». История и судьба древней русской земли
6		«Славные страницы истории». Люди средневековья. Борьба ярославцев с монголо-татарами Из «Лаврентьевской летописи» о походе Батые и битве на реке Сить Д. Кедрин "Князь Василько Ростовский".
7		«Житие Александра Невского»
8		С. Кайдаш "Сильнее бедствия земного" . Очерк о княгине Марии. Образы мужественного ростовского князя-патриота Василька и его жены княгини Марии. Изобразительные средства, с помощью которых созданы образы.
9		Б. Сударушкин "Секрет опричника" "Преступление в Слободе". Времена Ивана Грозного в изображении ярославского писателя. Повести о загадочных происшествиях, исчезнувших сокровищах и не раскрытом преступлении. Жанр занимательного детектива. Подлинность исторических событий.
10		Защита проектов «Героическое прошлое Ярославского края» (в форме газеты, устного журнала, сочинений-отзывов о прочитанном, презентаций)
11		"Рождение русского театра" . Зарождение народного театра в недрах скоморошьих представлений, игрищ. Федор Волков-отец русского театра.
12		"Ярославская золушка" . Составление литературного портрета П.И. Ковалевой - Жемчуговой – Шереметьевой. <i>Литература:</i> 1. Б. Маринчик "Недопетая песня". 2. Ю. Беляков "Ярославская Золушка". 3. Портрет П.И. Жемчуговой кисти Н. Аргунова.
13		"Ярославль - родина провинциальной журналистики" . <i>Литература:</i> 1. Е.А. Ермолин, А.А. Севастьянова "Воспламененные к Отечеству любовью". 2. Л.Н. Трефолев "Первый русский провинциальный журнал "Уединённый пешехонец". 3. Девяткина А. В. "Первый русский провинциальный журнал". 4. Дементьева В. В. "Из истории возникновения "Ярославских губернских ведомостей". "Сов. архивы" №6 1981 год.

14	<p>"Ярославский расторопный мужик". <i>Материалы:</i> 1. Д. Гранин "Точка опоры". Очерк "Братья Елисевы". 2. "Телушкин, позолотивший шпиль Адмиралтейства" (Газета "Северный рабочий). 3. Братья Шенк. Рыбинские купцы, основавшие Голливуд.</p>
15	<p>. "Академик из крепостных". Скульптор А.М. Опекушин. Жизнь. Творчество. <i>Литература:</i> 1. И.М. Суслов "А.М. Опекушин", Жизнь и творчество 2. Ольга Давыдова "Академик из крепостных".</p>
16	Работа над проектами «Славные страницы истории»
17	Защита проектов
18	<p><u>"Имени писателей земли русской"</u> Рассказ об улицах, носящих имена писателей, связанных с ярославской землей.</p>
19	<p>Заочная экскурсия "Всеу начало здесь". Детство Н.А. Некрасова в Грешневе.</p>
20	<p>Л.Н. Трефолев "Исторические произведения". 1. "Майорша и капитанша", (Из быта угличских дворян 18-го столетия). Ничтожность предмета спора между представительницами дворянского сословия. Их бездуховность. Сатирическая направленность произведения. 2. "Меланхолик", Картины крепостничества в Ярославской губернии. Образ "маленького" деспота Бакунина, рыбинского помещика.</p>
21	<p>В.В. Маяковский в Ярославле. 1. В. Маяковский "Лучший стих" 2. Обращение Маяковского к ярославцам. 3. Н. Якушев "Маяковский в Ярославле". Стихи. 4. Памятное событие в биографии Ярослава (посещение города великим поэтом).</p>
22	<p>"Слушайте, дальние наши потомки..." Поэзия А.А. Суркова. "Мэтр поэзии". Поэт трудной эпохи. Сборник "Запев", "Солдатское сердце", "После войны". История создания песни «В землянке»</p>
23	<p>М.С. Лисянский "Здравствуй! " Слово о Лисянском, начавшем свой путь в поэзии в Ярославле. Стихи о Ярославле и ярославцах</p>
24	<p>Малая родина в поэзии Л.И. Ошанина. Ростов. Рыбинск. Ярославль в стихах Ошанина. Образы земляков. Любовь поэта к малой родине. Новаторство поэта. Необычность изобразительных средств.</p>
25	Оформление газет, посвященных писателям, именем которых названы улицы нашего края
26	<p><u>Природа в произведениях писателей и поэтов</u> "Вырос я в краю черемух и льняных полей..." Поэзия ярославца Е.Ф. Савинова.</p>

		Глубокое знание природы родного края. Патриотизм поэта. Изумительное владение Ярославской лексикой. Знание быта ярославцев, ярославской флоры и фауны. Савиновская доброта, нежность, музыкальность стихов.
27		В.А. Бочарников "Лоси с колокольцами" . Повесть о дружбе и любви человека и лося. Образы заведующего лосефермой Михеева, его жены Галины Николаевны и др. Индивидуальность в обрисовке характеров. Единение героев Бочарникова с природой.
28		К. Яковлев "Неразгаданный край" . Земля срединной Руси с ее удивительной природой, замечательными людьми.
29		"Хочется быть чистым и хорошим нашей тихой северной весной..." Чтение стихов, прозы ярославских поэтов и писателей о весне. Весенние картины ярославских художников. Приметы весны. Весенний фольклор.
30		«Никто не забыт, ничто не забыто» Валерий Тихонов "Простишь, отец..." Тема Великой Отечественной войны в рассказе. Кристально чистая душа 6-летнего Стаськи Ивкина. Столкновение ее с такими понятиями как жестокость, подлость и предательство. Гибель отца по вине Стаськи. Осознание вины в зрелом возрасте.
31		"Свищет ветер фронтовой..." М.С. Лисянский. Стихи о Великой Отечественной войне. Поэт воевал в составе 234 Ярославской стрелковой дивизии. Автор дивизионного марша. Е.Ф. Савинов. "Зоины товарищи". Документальный очерк о фронтовых друзьях Героя Советского Союза, разведчицы москвички Зои Космодемьянской. Образ командира партизанского отряда ярославца Бориса Крайнова, где воевала Зоя.
32		Стихи и рассказы детей о родственниках - участниках Великой Отечественной войны
33		<u>Сатира и юмор в произведениях ярославских писателей.</u> Г.В.Кемоклидзе "Звонок Бубякину " Юмористичность и сатиричность рассказов Кемоклидзе.
34		<u>Итоговый урок. Составление кроссвордов.</u> "Здесь прописано сердце мое ...». Ярославская земля. История. Литература. Искусство.

Литература:

1. А.В.Астафьев, Н.А.Астафьева. Писатели Ярославского края. – Ярославль, 1990.
2. Астафьев А. М, Астафьева В. А. Поэты и писатели Ярославского края. Верхневолжское кн. изд., 1991 г.
3. Веселовский С.Б. Ономастикон. Древнерусские имена, прозвища и фамилии. М.: Наука, 1974г.
4. Бондалетов В.Д. Русская ономастика М., 1983 г.

5. Дмитриев В.Г. Скрывшие свое имя (Из истории анонимов и псевдонимов) М.: Наука, 1980 г.
6. Мурзаев Э.М. Очерки топонимики М., 1974 г.
7. Нерознак В.П. Название древнерусских городов М., 1966 г.
8. Никонов В.А. Словарь русских фамилий М., Школа – Пресс, 1993 г.
9. Никонов В.А. Краткий топонимический словарь М., 1966 г.
10. Суперанская А.В. Что такое топонимика? М.: Наука, 1985 г.
11. Суперанская А.В., Сулова А.В. Современные русские фамилии. М.: Наука, 1984 г.
12. Хрестоматия Ярославль и Ярославцы в литературе Яр., 1998 г.
13. Желвис В. И. Десять путешествий по Ярославлю без экскурсовода Яр., 1998 г.
14. Произведения авторов, указанных в программе.
15. Энциклопедия туриста. М.: Большая Российская Энциклопедия. 1993 г.
16. Ярославль и Ярославцы в литературе: Хрестоматия литературно-краеведческих материалов. Составитель: Н.А.Астафьева. – Ярославль, 1997

[http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f6c85ff7-9567-4b28-b441-b270d163899c/?sort=order&interface=tl&rubric_id\[\]=89593&rubric_id\[\]=89623](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f6c85ff7-9567-4b28-b441-b270d163899c/?sort=order&interface=tl&rubric_id[]=89593&rubric_id[]=89623)

Для учащихся:

1. Как составить родословную <http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyu-poshagovaya-instruktsiya/>
2. Программа «Российские династии» <http://geno.ru/news/7771/>
3. Основные правила геральдики <http://www.excurs.ru/pravila.htm>
4. Сайт-проект «Фамильный герб» <http://redirina.ucoz.ru/>
5. Виртуальный музей ГУЛАГА/<http://www.gulagmuseum.org/start.do;jsessionid=B0739D774D252D032DDB7E231FC60F01>
6. История политических репрессий <http://www.memo.ru/links/links.htm>
7. Правозащитное общество «Мемориал» <http://www.memo.ru/>

Сайт Министерства обороны «Подвиг народа», Общедоступный электронный банк документов <http://podvignaroda.mil.ru/podvig-flash/>